Merho

87

de KIEKEBOES

DE SIMSTONES

Standaard Uitgeverij

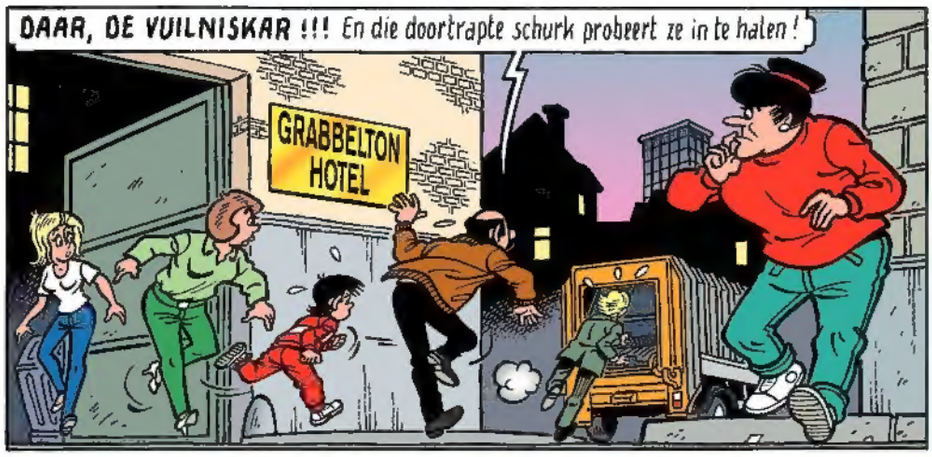
Merko

de KIEKEBOES

Inkting: Peter Koeken
Inkleuring: Ria Smits

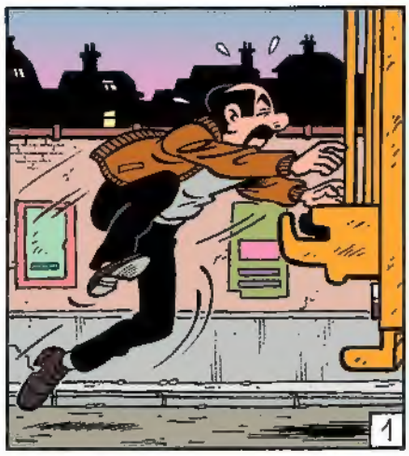
Standaard Uitgeverij

VRRRROEM


DAAR, DE VUILNISKAR !!! En die doortrapte schurk probeert ze in te halen !
GRABBELTON HOTEL

Onderschat mij niet ! Ik heb nog deelgenomen aan de Olympische Spelen !

Welke discipline ?
Hotdogs verkopen.


1

Luister, kerel. Ik heb maar één vuistregel !

En dat is DEZE !!!

HET LEGE KAVIAARBLIK !!!

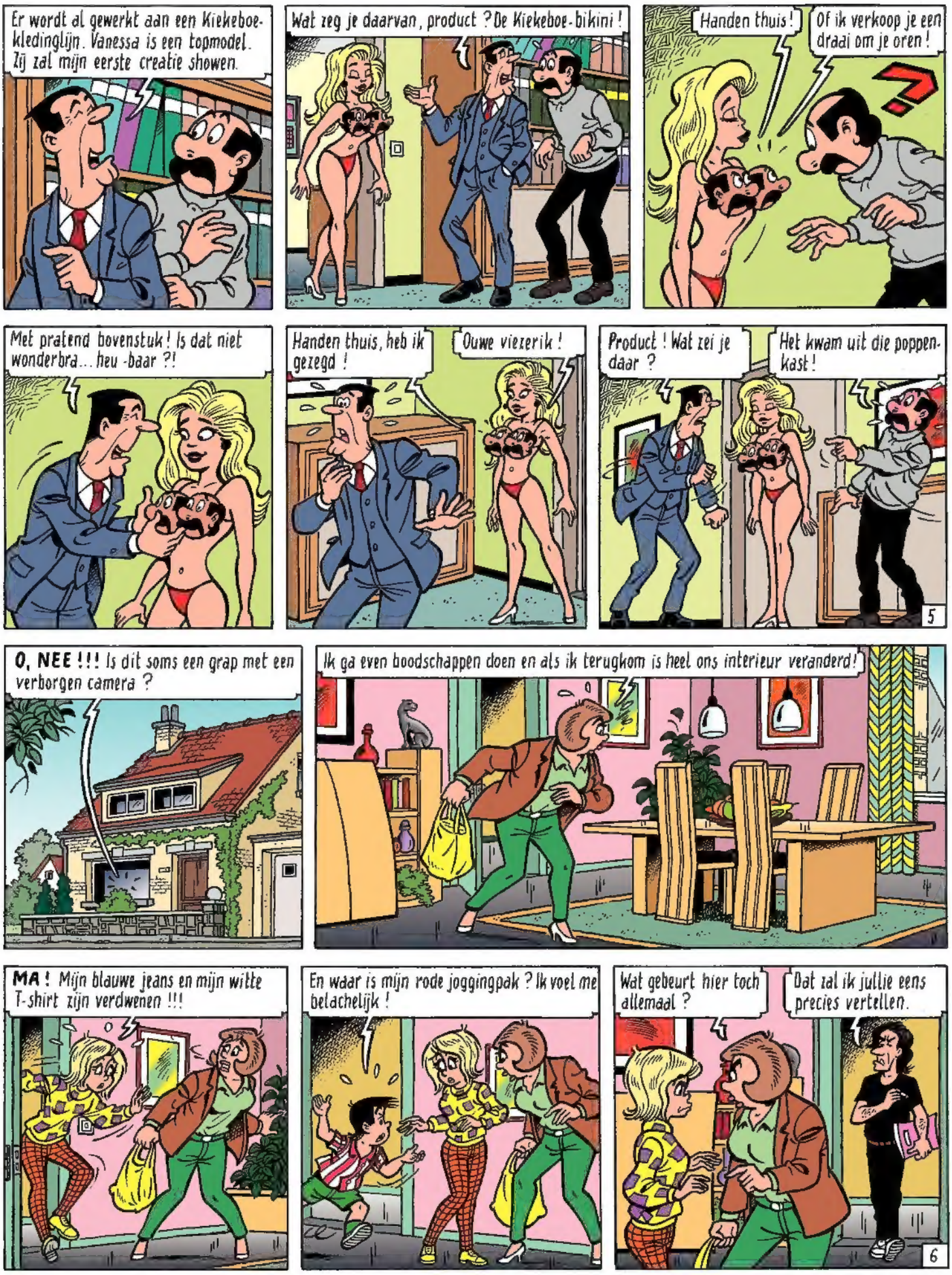
Ik heb het lege blik !!!
Daarmee is de zaak opgelost !
EINDE
2

Ik heb het lege blik !!!
Daarmee is de zaak opgelost !
EINDE
Zo had dit verhaal kunnen eindigen. Helaas, het is helemaal anders gelopen.
Het begon op een dag toen ik bij Van de Kasseien werd geroepen...
Ja, binnen !
TOK TOK

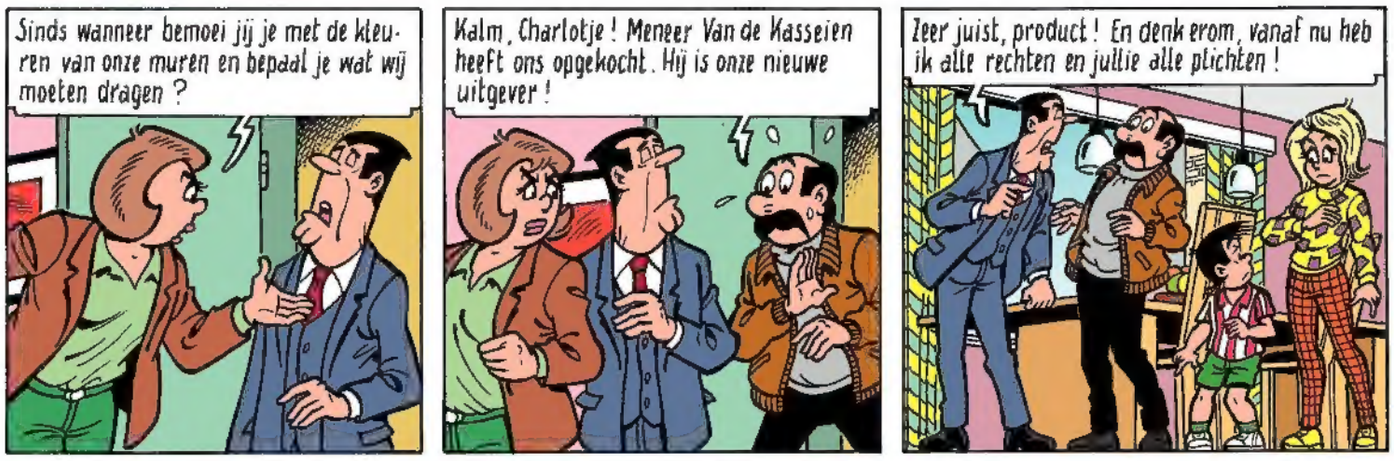
Marcel, ik heb die albums van jou een keertje doorgenomen.
Heeft u zich de hele reeks aangeschaft, meneer Van de Kasseien ?
Nee, ik heb er eentje gekocht... Een speciale aanbieding in de supermarkt.
Eén kopen en de rest van de serie kreeg je er gratis bij !... Dan gaat het echt niet goed, Marcel. En als ondernemer doet zoiets me pijn.
3

Volgens mij zit er meer in dat stripje van jou. Daarom ben ik naar Standaard Uitgeverij gestapt en heb ik een bod gedaan op de serie !
Waren die mensen blij dat er iemand interesse had ! Kortom, ik heb voor een prikje de rechten gekocht !
Ous vanaf nu ben ik niet alleen je baas, maar ook je uitgever ! Voortaan ben jij mijn product. Dat wordt dan ook je nieuwe aanspreektitel.

Product, ik heb grootse plannen. Ik ga de Kiekeboe-strip internationaal bekend maken. En niet alleen de strip.
Ik wil de zaak opentrekken ! Multimedia, radio, televisie, pretparken ! Daarenboven heb ik al contact opgenomen met Steven Spielvogel voor de Filmrechten !
En niet te vergeten : de merchandising. Kiekeboe-poppen, Kiekeboe-posters, Kiekeboe-bier, Kiekeboe-toiletpapier. The sky is nog maar het begin !
4


Er wordt al gewerkt aan een Kiekeboe-kledinglijn. Vanessa is een topmodel. Zij zal mijn eerste creatie showen.
Wat zeg je daarvan, product ? De Kiekeboe-bikini !
Handen thuis !
Of ik verkoop je een draai om je oren !
Met pratend bovenstuk ! Is dat niet wonderbra... heu -baar ?!
Handen thuis, heb ik gezegd !
Ouwe viezerik !
Product ! Wat zei je daar ?
Het kwam uit die poppenkast !
5
O, NEE !!! Is dit soms een grap met een verborgen camera ?
Ik ga even boodschappen doen en als ik terugkom is heel ons interieur veranderd !
MA ! Mijn blauwe jeans en mijn witte T-shirt zijn verdwenen !!!
En waar is mijn rode joggingpak ? Ik voel me belachelijk !
Wat gebeurt hier toch allemaal ?
Dat zal ik jullie eens precies vertellen.
6

Ik ben Reindert Coppigh, art director bij het adviesbureau 'Coppigh en Right'. Ik kom deze strip restylen.
De oude kleuren van het huis passen niet in het kleurenschema dat ik voor ogen heb. Hetzelfde geldt voor jullie kledij.
Ik wil mijn blauwe jeans terug !
Blauw komt niet voor in mijn kleurenpalet.
Je zou dat ten minste met ons kunnen overleggen. Nog nooit gehoord van elementaire beleefdheid ?
Ik werk in opdracht van Van de Kasseien.
Ha, ik zie dat jullie al kennisgemaakt hebben met Reindert.
7


Sinds wanneer bemoei jij je met de kleuren van onze muren en bepaal je wat wij moeten dragen ?
Kalm, Charlotje ! Meneer Van de Kasseien heeft ons opgekocht. Hij is onze nieuwe uitgever !
Zeer juist, product ! En denk erom, vanaf nu heb ik alle rechten en jullie alle plichten !

Ik stoor me verschrikkelijk aan de manier waarop ikzelf word voorgesteld in jullie stripje. Daarom heb ik Reindert ingehuurd. Hij gaat dat beeld aanpassen.
En tegelijkertijd de serie een beetje meer cachet geven.
Eigenlijk heb ik een hekel aan Kiekeboe-strips. Het lukt me zelfs niet om een album uit te lezen.
Ik wil kunst maken ! Pratt, Tardi, Moebius, Bilal ! Dat zijn tenminste strips op niveau !
8

Ik heb zelf een scenario geschreven ! Alsjeblieft !

'Het zwarte goud' ?... Maar we gingen toch 'De Kremlins' doen ?

Geen sprake van. Met dat aftandse Merho-verhaal wil ik niets te maken hebben. Alleen de titel al !

Ik heb het gelezen. Het is oubollig, voorspelbaar, het zit vol clichés, het mist spankracht en op de koop toe is het nog slecht ook !

Sorry, maar ik herinner me dat ik ooit in mijn jeugd een Kuifje-album heb gelezen. En dat heette ook 'Het zwarte goud'.

En dan ? We maken er gewoon een remake van. In de filmwereld is dat heel gebruikelijk. Maar voor een beeldverhaal is het uniek ! Nog nooit vertoond !
9

En geeft dat dan geen probleem met de rechten ?
Welnee ! De erven Hergé zullen ten zeerste gecharmeerd zijn.

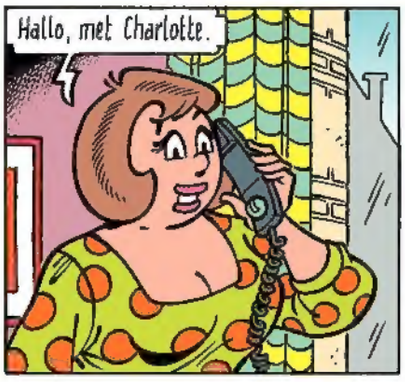
En wat gebeurt er met Merho ?
Niets ! Ik heb een scenariocursus gevolgd ! Als hij naar mij luistert, mag hij nog een beetje blijven tekenen.

Als ik het goed begrijp, zitten we in de Merho-pauze.

O, ja ! Nog iets. De naam Kiekeboe is veel te kinderachtig voor de strip die ik in gedachten heb. Het moet swingender worden. Voortaan heten jullie...

...DE SIMSTONES !!!
10

DE SIMSTONES HET ZWARTE GOUD DOOR REINDERT COPPIGH



11

12

Ik weet nog iets beters ! Jullie krijgen allevier je eigen verslaving !

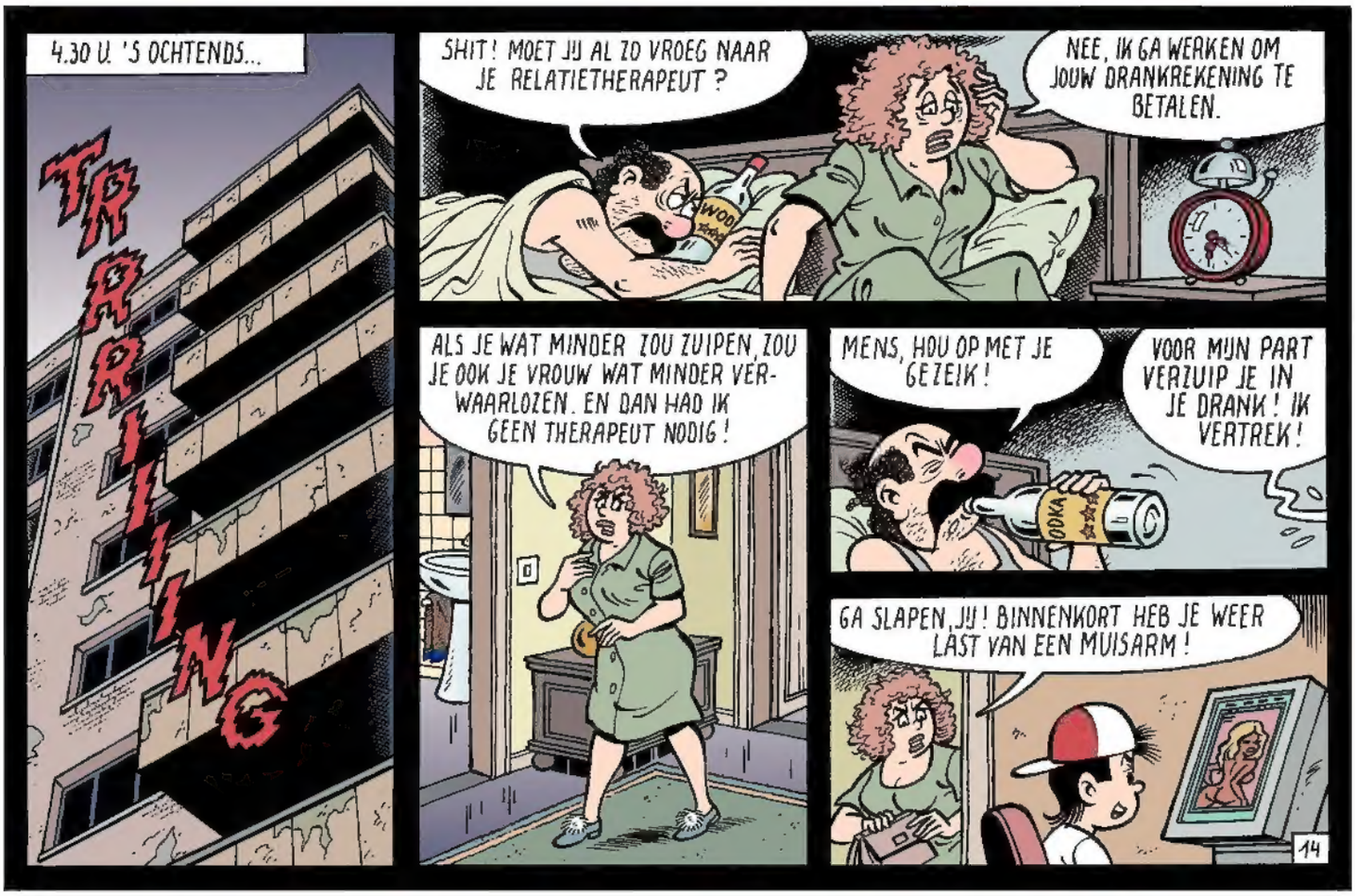
Van Marcel Simstone maak ik een dronkaard.

Charlotte Simstone is manziek !
WAT ? IK ?!

Simstone junior zit dag en nacht voor de computer.
Hm... lijkt me nog leuk.

En Fanny Simstone is aan de drugs !
O, ja ! Waarom niet?

Echt iets voor de doelgroep !
Ik ben artiest, mevrouw. Ik heb lak aan doelgroepen !
13


4.30 U. 'S OCHTENDS...
TRRRIIIING
SHIT ! MOET JIJ AL ZO VROEG NAAR JE RELATIETHERAPEUT ?
NEE, IK GA WERKEN OM JOUW DRANKREKENING TE BETALEN.
ALS JE WAT MINDER ZOU ZUIPEN, ZOU JE OOK JE VROUW WAT MINDER VERWAARLOZEN. EN DAN HAD IK GEEN THERAPEUT NODIG !
MENS, HOU OP MET JE GEZEIK !
VOOR MIJN PART VERZUIP JE IN JE DRANK ! IK VERTREK !
GA SLAPEN, JIJ ! BINNENKORT HEB JE WEER LAST VAN EEN MUISARM !
14

IS DIT NU EEN UUR OM DE MENSEN UIT HUN BED TE RINKELEN ?

KAN IK ERAAN DOEN DAT DIT KROT KARTONNEN WANDEN HEEFT ?

KOM STRAKS MAAR EVEN LANGS, LEON. ALS DIE ZUIPSCHUIT VAN MIJ DE DEUR UIT IS, DAN ZAL IK HET GOEDMAKEN.

ZO, FERNANO. HEBBEN ZE DE DEUR VAN HET GEKKENHUIS WEER LATEN OPENSTAAN ?

IK KON NIET SLAPEN. EN IK WIL MIJN VRIEND NIET WAKKER MAKEN.

15

DAAROM REPETEER IK IN DE GANG... EEN NIEUW BALLET, DAT IK MET MIJN LEERLINGEN GA INSTUDEREN.

EEN ONDERWATER-BALLET ZEKER ?

HE ! NOG ZO LAAT AAN HET WERK ?

NEE ! THIS IS JUST FOR FUN !

Dit kan echt niet meer door de beugel. Sorry, maar ik pas !

Dan laat ik je vervangen. Er lopen genoeg werkloze stripfiguren rond.

Mijn korset spant.

Pa, wat is een korset ?

Een spandoek, jongen.

16

En waarom die kale kop ? Alle dagen je schedel scheren, dat is geen pretje !

Nog een geluk dat er niets onder zit !
Een nicht spelen, dat zie ik helemaal niet zitten !

Moet die balletleraar nu per se een homo zijn ?
Ja, dat is wel heel erg cliché.

Luister, ik...
Nee, luister naar mij ! Wat doe ik in dit verhaal ?

Jij bent dood !
17

WIJ WILLEN GEWOON ONSZELF ZIJN !!!

NU IS HET GENOEG !!! Reindert heeft de leiding! Jullie doen wat hij zegt !

Alleen ben ik niet tevreden over mijn kledij. Ik voel me net een playboy met brugpensioen.

Volgens mij ben je dat ook !

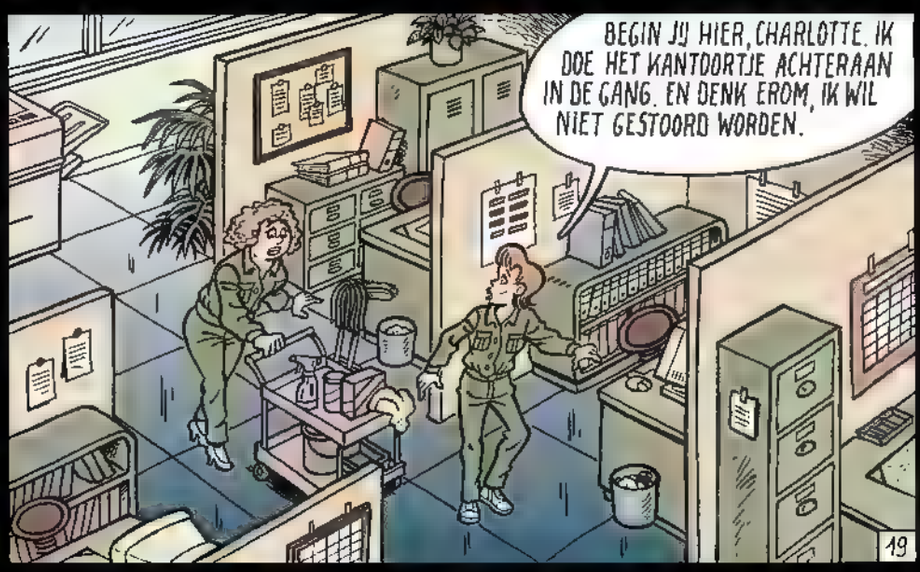
Genoeg geleuterd! We gaan verder met het verhaal !
18

NET WERK
WE RIJDEN NAAR DE FIRMA INTERLECT. DE KANTOREN MOETEN KLAAR ZIJN VOOR HET PERSONEEL ARRIVEERT.

O, JA. MIJN NAAM IS AXELLE NJET.
CHARLOTTE SIMSTONE, AANGENAAM.

IK KAN NIET MEER SLAPEN.
WOOM

O, JA... IK MOET NOG EEN BOODSCHAP DOEN VOOR VAN DE KASSEIEN.

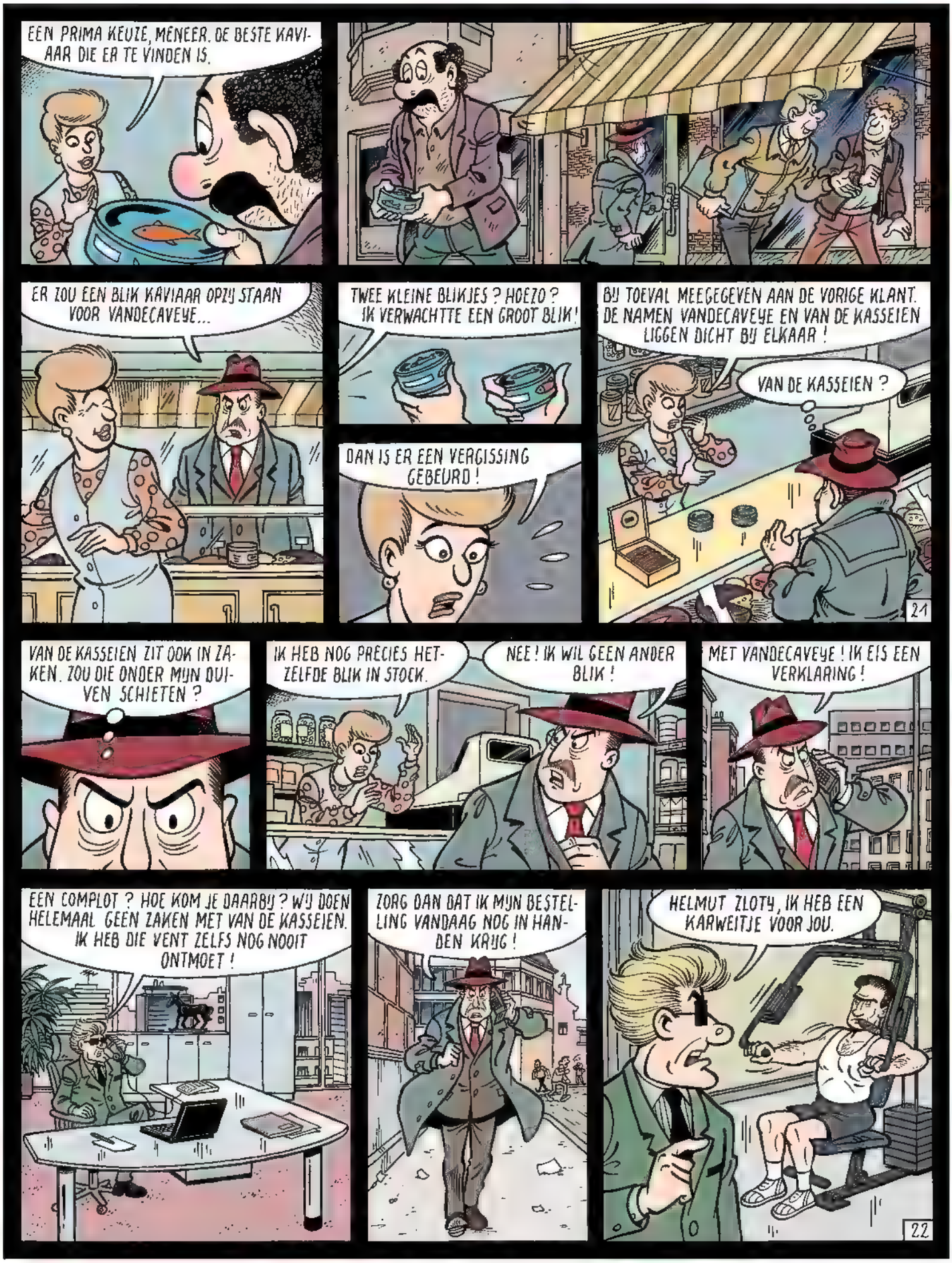

BEGIN JIJ HIER, CHARLOTTE. IK DOE HET KANTOORTJE ACHTERAAN IN DE GANG. EN DENK EROM, IK WIL NIET GESTOORD WORDEN.
19

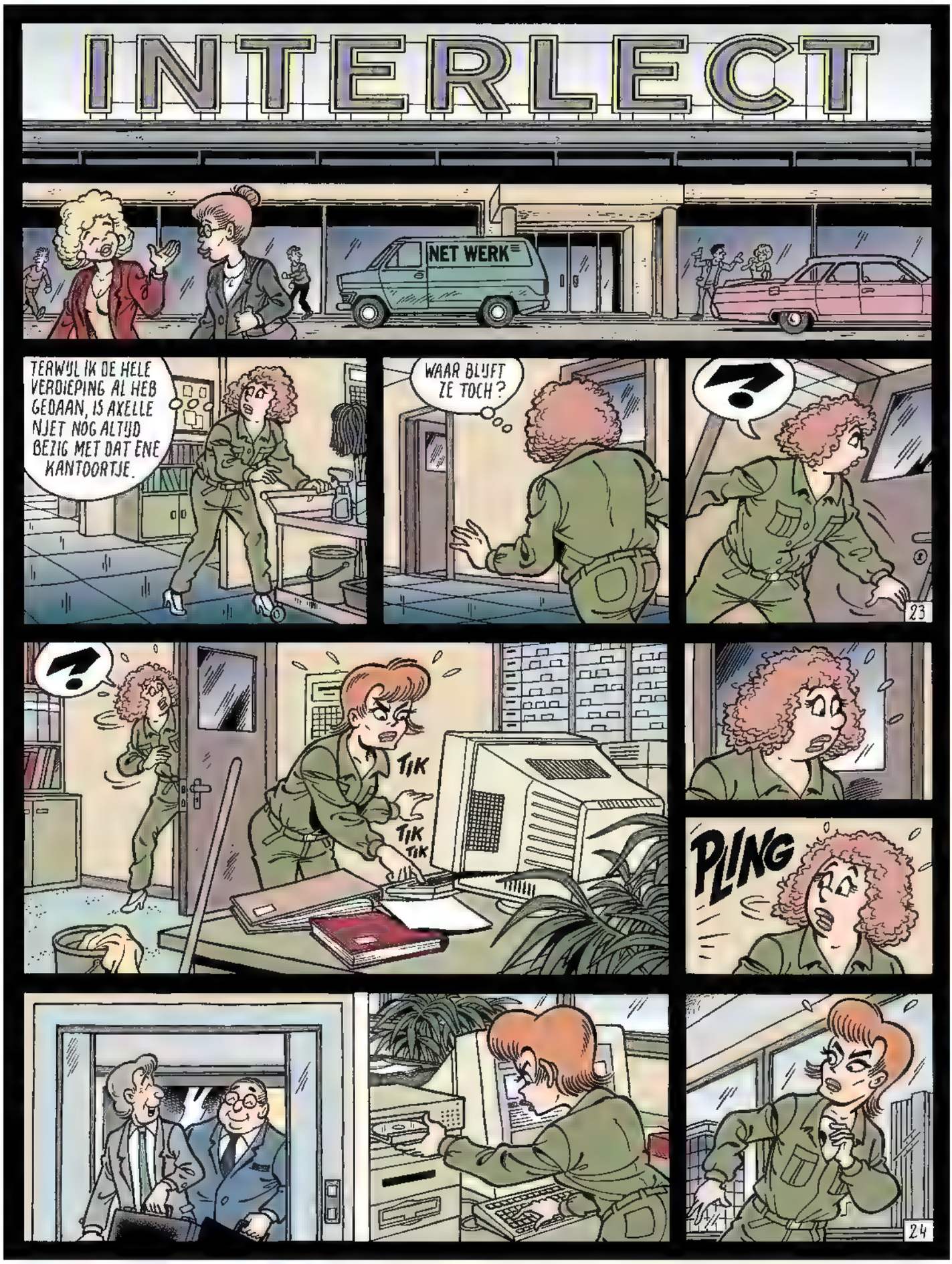
DELICATESSEN

KLING KLING
WAT EEN MOOIE COLLECTIE FLESSEN !

WAARMEE KAN IK U HELPEN, MENEER ?

IK KOM VOOR DE BESTELLING VAN MENEER VAN DE KASSEIEN.
O, JA. IK WEET HET AL. EEN OGENBLIKJE.
20


EEN PRIMA KEUZE, MENEER. DE BESTE KAVIAAR DIE ER TE VINDEN IS.
ER ZOU EEN BLIK KAVIAAR OPZIJ STAAN VOOR VANDECAVEYE...
TWEE KLEINE BLIKJES ? HOEZO ? IK VERWACHTTE EEN GROOT BLIK !
DAN IS ER EEN VERGISSING GEBEURD !
BIJ TOEVAL MEEGEGEVEN AAN DE VORIGE KLANT. DE NAMEN VANDECAVEYE EN VAN DE KASSEIEN LIGGEN DICHT BIJ ELKAAR !
VAN DE KASSEIEN ?
21
VAN DE KASSEIEN ZIT OOK IN ZAKEN. ZOU DIE ONDER MIJN DUIVEN SCHIETEN ?
IK HEB NOG PRECIES HETZELFDE BLIK IN STOCK.
NEE ! IK WIL GEEN ANDER BLIK !
MET VANDECAVEYE ! IK EIS EEN VERKLARING !
EEN COMPLOT ? HOE KOM JE DAARBIJ ? WIJ DOEN HELEMAAL GEEN ZAKEN MET VAN DE KASSEIEN. IK HEB DIE VENT ZELFS NOG NOOIT ONTMOET !
ZORG DAN DAT IK MIJN BESTELLING VANDAAG NOG IN HANDEN KRIJG !
HELMUT ZLOTY, IK HEB EEN KARWEITJE VOOR JOU.
22

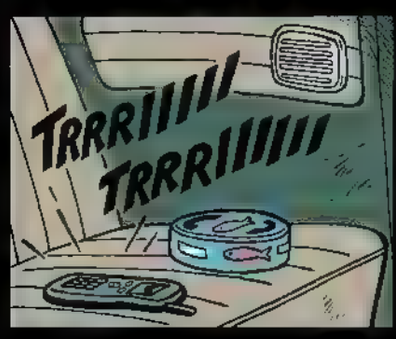

INTERLECT
NET WERK
TERWIJL IK DE HELE VERDIEPING AL HEB GEDAAN, IS AXELLE NJET NOG ALTIJD BEZIG MET DAT ENE KANTOORTJE.
WAAR BLIJFT ZE TOCH?
?
23
?
TIK
TIK TIK
PLING
24

HEU... CHARLOTTE ! BEN JE KLAAR ? HET PERSONEEL BEGINT BINNEN TE SIJPELEN.
MIJN WERK IS GEDAAN !

WAAR IS DAT BLIK KAVIAAR ?
IK HEB HELEMAAL GEEN BLIK KAVIAAR !

IEMAND IS HET VOOR JOU KOMEN OPHALEN IN DE DELICATESSENZAAK !
DAT WAS MARCEL SIMSTONE ! MAAR DIE ZIT ZEKER WEER IN EEN OF ANDERE KROEG OM BORRELS TE BEDELEN. HET IS EEN ECHTE MEDE-KLINKER !
25

ZAL IK HEM BELLEN OP ZIJN GSM ?
OKÉ, MAAR GEEN SMOESJES !


TRRRIIIII
TRRRIIIIII

HOTEL
GRABBELTON
TRRRIIII
TRRIIII

ER WORDT NIET OPGENOMEN. ZOU HIJ OP DIT UUR AL LAZARUS ZIJN ?
LEG DIE VRAAG MAAR VOOR AAN DE GROTE BAAS.

Die aftandse kever bevalt me niet ! Ik wil met mijn eigen auto rijden !
26

In de strip die ik voor ogen heb, komen alleen retro-auto's voor. Kwestie van de juiste sfeer te creëren.

Bonjour ! Ik ben Sabrina.
Heu... Ken ik u ergens van ?

Sabrina is je secretaresse in dit verhaal. Ze zit in de volgende scène.

Maar ik heb Vanessa al beloofd dat ze mijn secretaresse mag zijn ! Vanessa is een topmodel. Ze droomt van een tweede carrière in de wereld van het beeldverhaal!

Nee ! Ik wil een zwarte secretaresse ! Voor de contrastwerking binnen mijn kleurenpalet.
Dat zal Vanessa niet graag horen !

Alhoewel... dit meisje heeft anders ook een heel mooi... voorprogramma !
27

En als ik nu eens twee secretaressen neem ?
Oké voor mij. Maar het verhoogt wel de productiekosten.

En daar moet je zelf voor opdraaien.
Met alle plezier ! Ze kan men mij zeker niet beschuldigen van...

... DISCRIMINATIE !!!

EEN GEWAPENDE MAN HEEFT MENEER VAN DE KASSEIEN MEEGENOMEN!
MAAK ONS LOS ! ALSJEBLIEFT !!!
28

HIJ WAS OP ZOEK NAAR DAT BLIK KAVIAAR !
HOEZO ? WAT IS ER MIS MET DAT BLIK ?

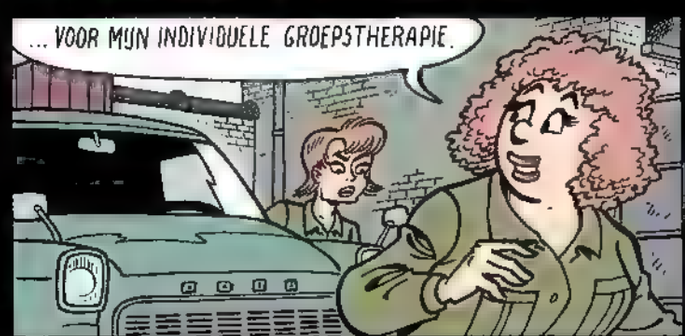
WAS JIJ HIER OP TIJD GEWEEST, DAN WAS DIE ARME MENEER VAN DE KASSEIEN NIETS OVERKOMEN !
WAAR ZAT JIJ TROUWENS ?

HEU... IK WAS EVEN VERHINDERD !

WE BELLEN DE POLITIE !!!

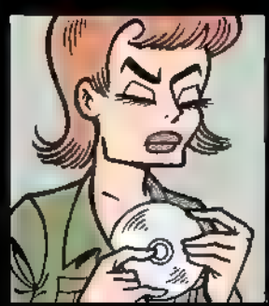
NEE ! IK GA ER ZELF HEEN ! NAAR SAPPERDEBOERE !
29

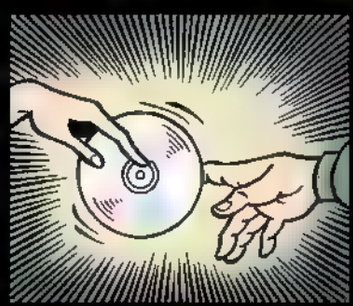
ZIEZO, CHARLOTTE. JE EERSTE WERKDAG ZIT EROP.
ALS IK ME HAAST, BEN IK NOG NET OP TIJD OP DE AFSPRAAK...
NET WERK
NET WERK


... VOOR MIJN INDIVIDUELE GROEPSTHERAPIE.

DIT IS DE NIEUWE, BAAS. ZE HEET CHARLOTTE.
POL LANSKI. BEDRIJFSLEIDER VAN NET WERK.

IK HOOP DAT WIJ LEUK ZULLEN SAMENWERKEN, CHARLOTTE. IK HOU VAN DISCRETE WERKNEMERS ! HOREN, ZIEN EN ZWIJGEN !
30





ER GEBEUREN VREEMDE DINGEN IN DIT BEDRIJF. MAAR WERK IS WERK. DUS: HOREN, ZIEN EN ZWIJGEN!
31

VOOR DIT BLIK WERD VAN DE KASSEIEN ONTVOERD!
POLITIE

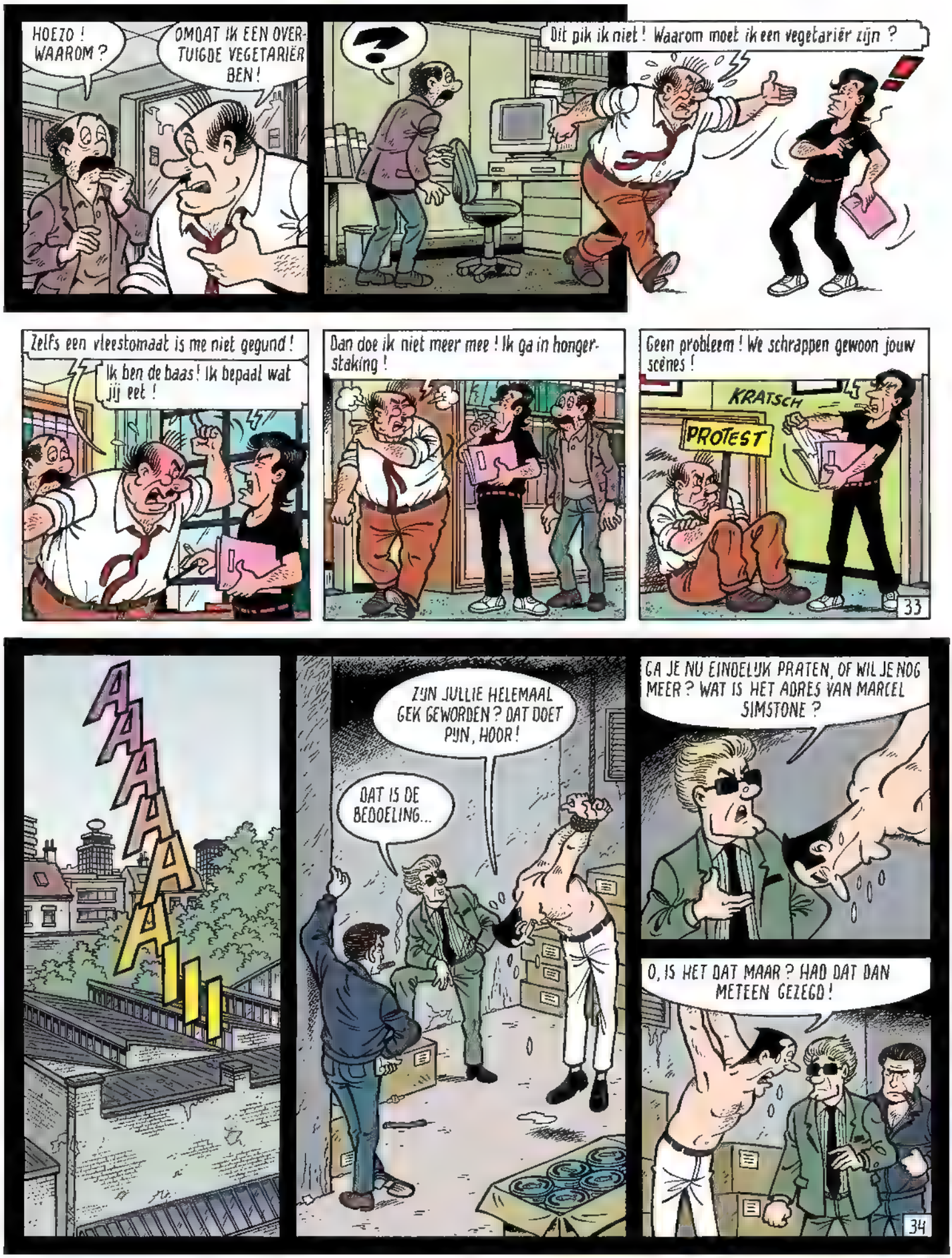
PRIMA KAVIAAR, MENEER SIMSTONE! ECHTE BELOEGA! DE BESTE KWALITEIT DIE ER TE VINDEN IS. HET ZWARTE GOUD!

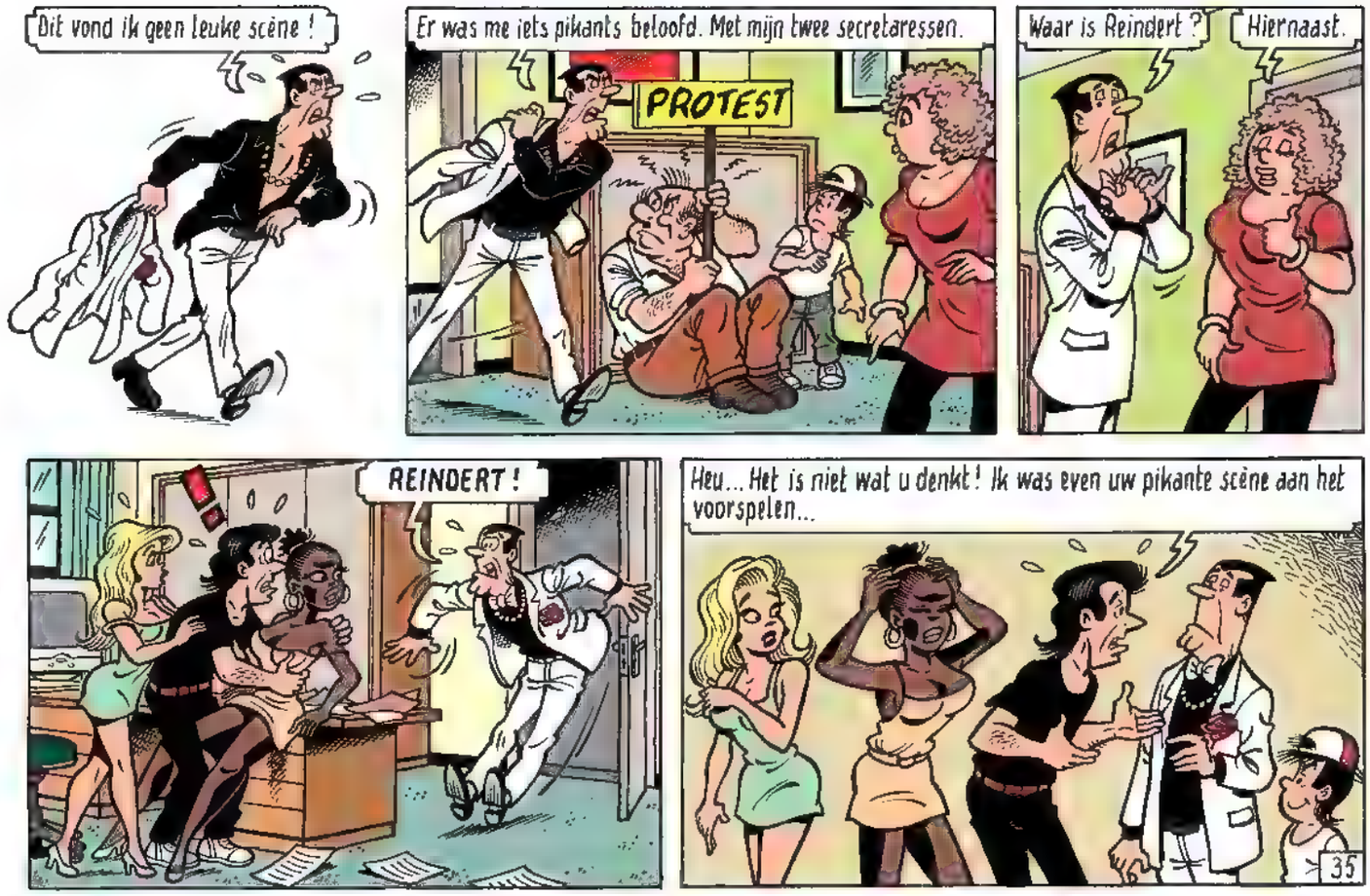
U SPREEKT ALS EEN KENNER.
IK WERK MOMENTEEL AAN EEN ZAAK VAN KAVIAARSMOKKEL. DE KREMLINS ZITTEN ERACHTER!

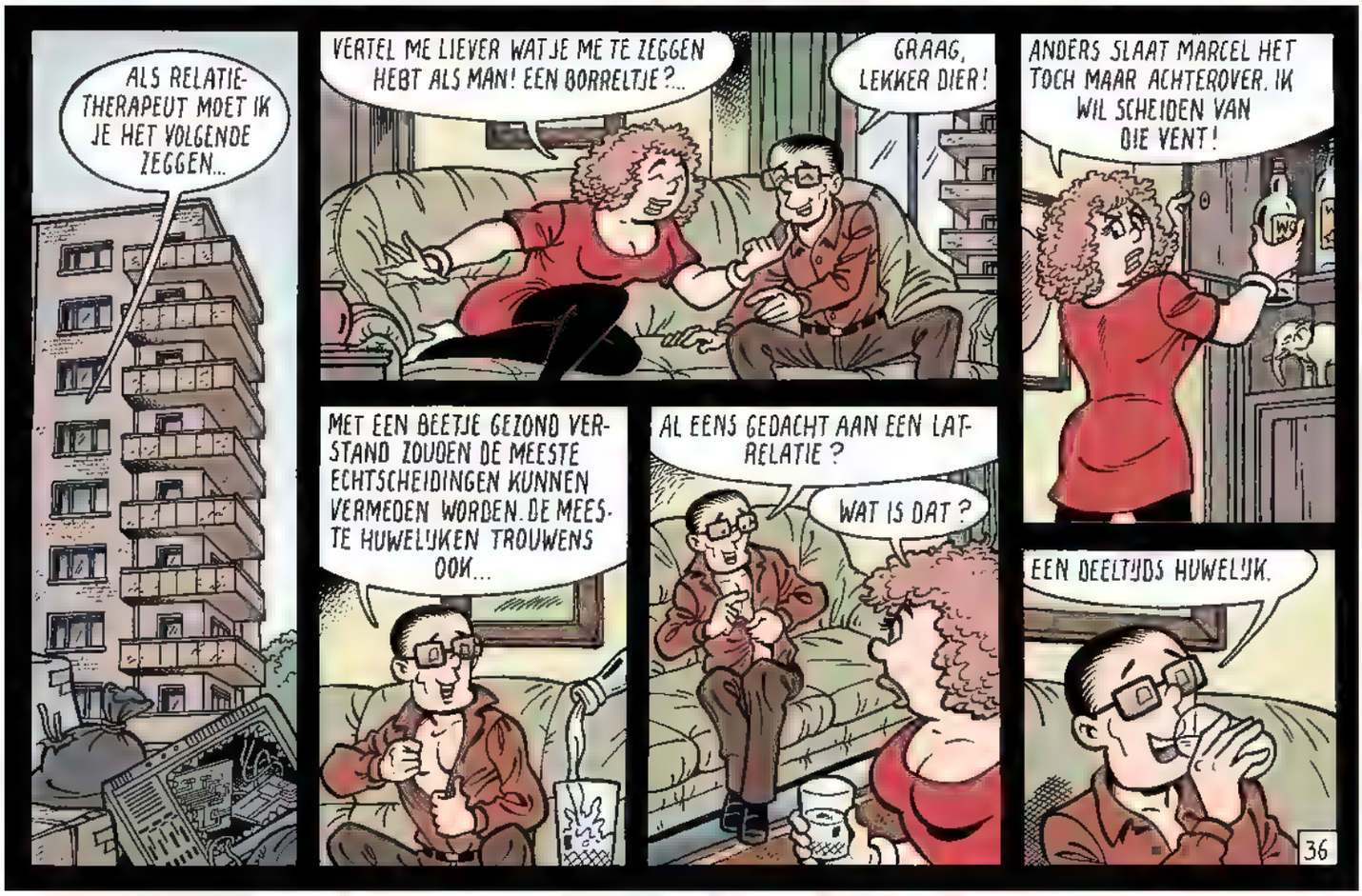
DE KREMLINS? WIE ZIJN DAT?

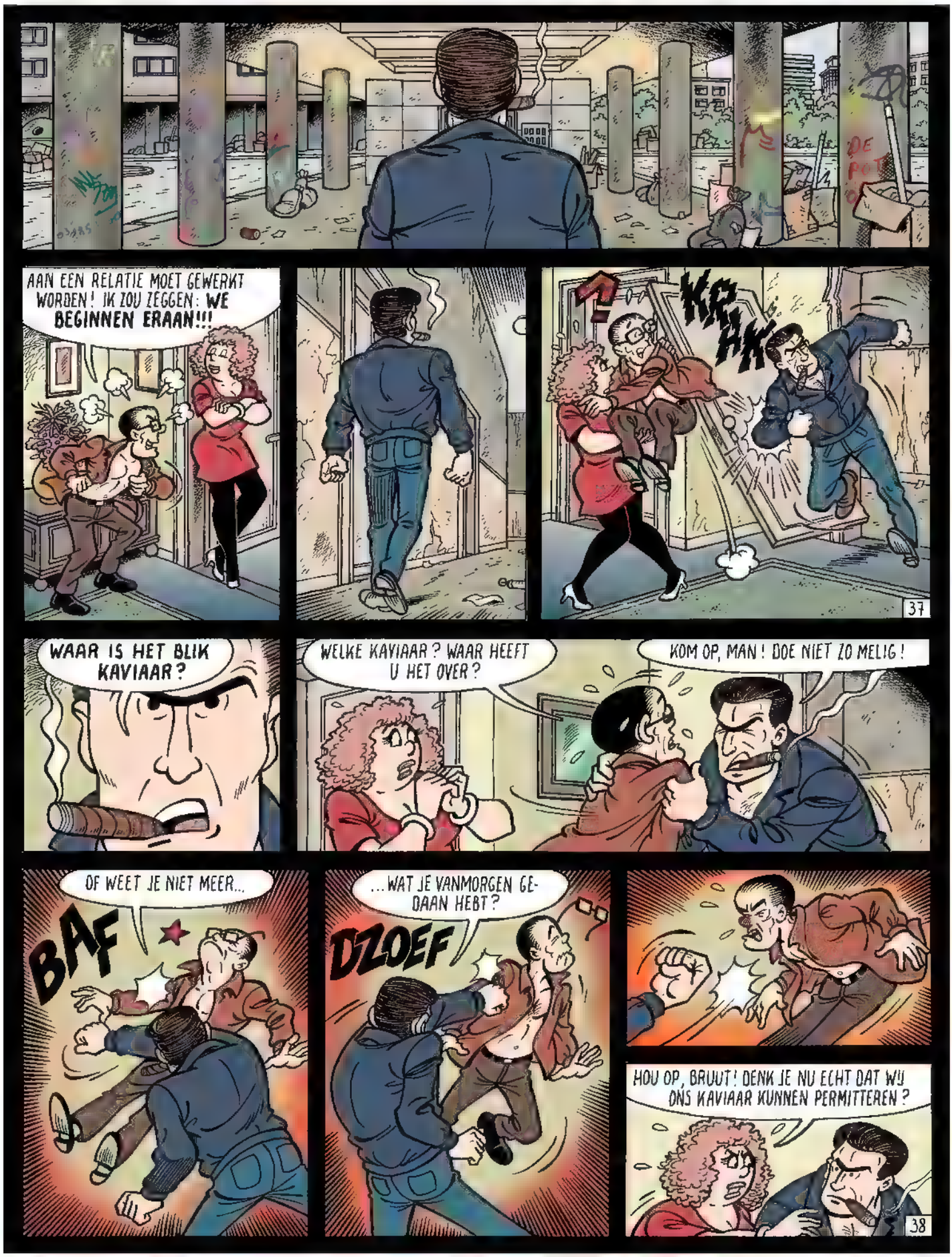
EEN RUSSISCHE MAFFIAORGANISATIE. ZE BEVOORRADEN DE SPECIAALZAKEN VANUIT 'DE GOULASH ARCHIPEL', EEN RUSSISCH RESTAURANT WAAR WODKA MET KAVIAAR GESERVEERD WORDT.

WODKA! DAAR MOET IK NAARTOE! WE GAAN SAMEN ETEN IN 'DE GOULASH ARCHIPEL'!
DAT IS VOOR MIJ ONMOGELIJK...
32

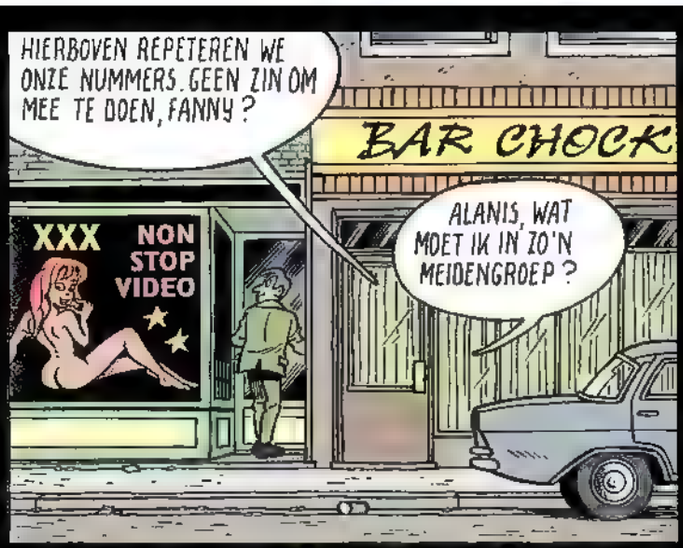

HOEZO ! WAAROM ?
OMDAT IK EEN OVERTUIGDE VEGETARIËR BEN !
?
Dit pik ik niet ! Waarom moet ik een vegetariër zijn ?
Zelfs een vleestomaat is me niet gegund !
Ik ben de baas ! Ik bepaal wat jij eet !
Dan doe ik niet meer mee ! Ik ga in hongerstaking !
Geen probleem ! We schrappen gewoon jouw scènes !
KRATSCH
PROTEST
33
AAAAAAIII
ZIJN JULLIE HELEMAAL GEK GEWORDEN ? DAT DOET PIJN, HOOR !
DAT IS DE BEDOELING...
GA JE NU EINDELIJK PRATEN, OF WIL JE NOG MEER ? WAT IS HET ADRES VAN MARCEL SIMSTONE ?
O, IS HET DAT MAAR ? HAD DAT DAN METEEN GEZEGD !
34


Dit vond ik geen leuke scène !
Er was me iets pikants beloofd. Met mijn twee secretaressen.
PROTEST
Waar is Reindert ?
Hiernaast.
REINDERT !
Heu... Het is niet wat u denkt ! Ik was even uw pikante scène aan het voorspelen...
35

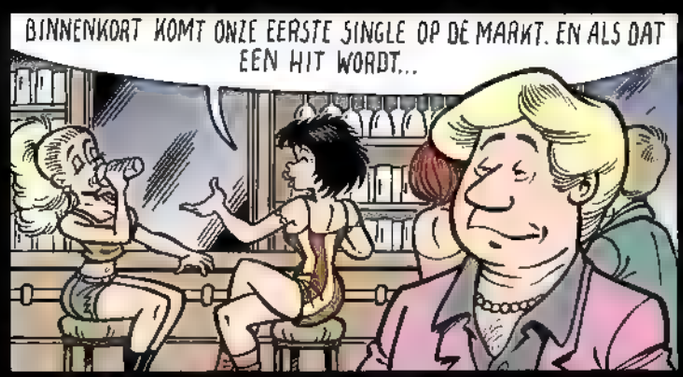

ALS RELATIE-THERAPEUT MOET IK JE HET VOLGENDE ZEGGEN...
VERTEL ME LIEVER WAT JE ME TE ZEGGEN HEBT ALS MAN ! EEN BORRELTJE ?...
GRAAG, LEKKER DIER !
ANDERS SLAAT MARCEL HET TOCH MAAR ACHTEROVER. IK WIL SCHEIDEN VAN DIE VENT !
MET EEN BEETJE GEZOND VERSTAND ZOUDEN DE MEESTE ECHTSCHEIDINGEN KUNNEN VERMEDEN WORDEN. DE MEESTE HUWELIJKEN TROUWENS OOK...
AL EENS GEDACHT AAN EEN LAT-RELATIE ?
WAT IS DAT ?
EEN DEELTIJDS HUWELIJK.
36

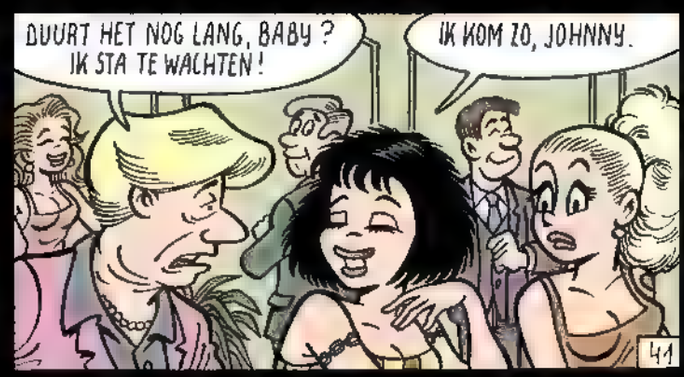

DE POT
AAN EEN RELATIE MOET GEWERKT WORDEN! IK ZOU ZEGGEN: WE BEGINNEN ERAAN!!!
KRAK
37
WAAR IS HET BLIK KAVIAAR?
WELKE KAVIAAR? WAAR HEEFT U HET OVER?
KOM OP, MAN! DOE NIET ZO MELIG!
OF WEET JE NIET MEER...
BAF
...WAT JE VANMORGEN GEDAAN HEBT?
DZOEF
HOU OP, BRUUT! DENK JE NU ECHT DAT WIJ ONS KAVIAAR KUNNEN PERMITTEREN?
38

ZO SCHIETEN WE NIET OP! IK NEEM JOU MEE, SIMSTONE!
SIMSTONE ?
MAAR EERST BIND JE HAAR VAST!
JIJ BENT EEN PRIVÉ-DETECTIVE, GESTUURD DOOR MIJN VROUW! GEEF HET MAAR TOE!
WAT BETEKENT DAT KABAAL OP DE GANG ?!
?
39
MIJN KRAAN LEKT!
DAT IS NIET HET ENIGE DAT LEKT BIJ JOU!
DE HELE DEUR IS ERUIT! ALS SIMSTONE GEDRONKEN HEEFT, WORDT HIJ DRIFTIG! IK HAAT AGRESSIE!
CHARLOTTE!
HEB JE WEER ZIN IN SM-SPELLETJES ? DAT IS LANG GELEDEN!
DAAR STAAT MIJN HOOFD NU NIET NAAR! MAAK ME LOS!
40


HIERBOVEN REPETEREN WE ONZE NUMMERS. GEEN ZIN OM MEE TE DOEN, FANNY ?
BAR CHOCK
XXX NON STOP VIDEO
ALANIS, WAT MOET IK IN ZO'N MEIDENGROEP ?

LOL TRAPPEN, NATUURLIJK ! IK DOE DIT SAMEN MET SARAH EN SOFIE. MAAR IK BEN WEL DE LEADZANGERES. DE GROEP HEET 'MIXED GIRL' EN WE ZINGEN HOOFDZAKELIJK COVERS VAN DOW JONES EN ZO...


BINNENKORT KOMT ONZE EERSTE SINGLE OP DE MARKT. EN ALS DAT EEN HIT WORDT...


DUURT HET NOG LANG, BABY ? IK STA TE WACHTEN !
IK KOM ZO, JOHNNY.
41

WIE IS DIE KWAL ?
JOHNNY SLAPSTICK, ONZE MANAGER.
JOHNNY SLAPSTICK, DE PORNOKONING ?

PIN HEM NIET ENKEL EN ALLEEN VAST OP DIE BUSINESS. HET GELD DAT HIJ DAARMEE VERDIENT, INVESTEERT HIJ IN CULTUUR. ZOALS 'MIXED GIRL' BIJVOORBEELD.

EN BOVENDIEN IS HIJ MIJN NIEUWE VRIEND.
VANDAAR DAT JIJ DE LEADZANGERES BENT.

KEN JIJ HET GRABBELTON HOTEL ?
DIE RENDEZ-VOUSTENT ? HET IS TOCH DAAR WAAR SLAPSTICK KAMERS HUURT OM ZIJN FILMS TE DRAAIEN ?
42

JOHNNY IS GETROUWD EN ZIJN VROUW IS NOGAL JALOERS. DAAROM MAKEN WIJ STIEKEME AFSPRAAKJES IN HET GRABBELTON HOTEL. KEI-SPANNEND!

ALANIS! LAAT JIJ JE TEGENWOORDIG GEBRUIKEN DOOR GEHUWDE MANNEN? DIE VENT KON JE VADER ZIJN!

JIJ BENT WEL DE LAATSTE DIE MIJ DE LES GAAT SPELLEN, GEPERFOREERDE MAAGD!

WEET JE WIE IK TROUWENS REGELMATIG TEGENKOM IN HET GRABBELTON HOTEL? **JOUW VADER!!!**

MET EEN PIEPJONG MEISJE. HET KON ZIJN MINDERJARIGE DOCHTER ZIJN!

Nu gaat het te ver!

43

Dit is toch een familiestrip! Of niet soms? En iedereen heeft iets met iedereen!

PROTEST

Mijn moeder met haar relatietherapeut! Alanis met haar manager! Mijn vader met een piepjong ding!

Om over mezelf maar te zwijgen!!!

Ik ben weer de enige die niet aan zijn trekken komt...

Troost je, ik ook niet! Maar op het internet vind ik wel wat om je uit de nood te helpen.

Meisje, je hebt te veel last van je ego! Doe gewoon je job, want voor het betere stripwerk kom jij niet in aanmerking!

44

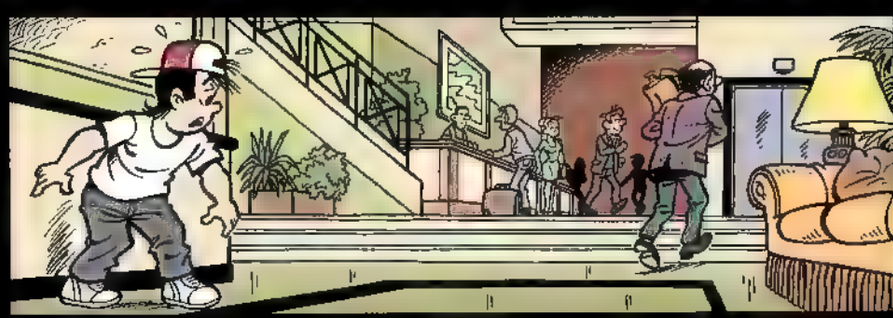
GRABBELTON
AFGESPROKEN, JIJ GAAT OP DE UITKIJK STAAN!
WAAROM IK ? VAN MIJ MAG HIJ ZOVEEL ROTZOOIEN ALS HIJ MAAR WIL.

IK ZOU HET ZELF DOEN, MAAR IK MOET EERST DRINGEND AAN GELD GERAKEN.
IS HET WEER ZOVER ?

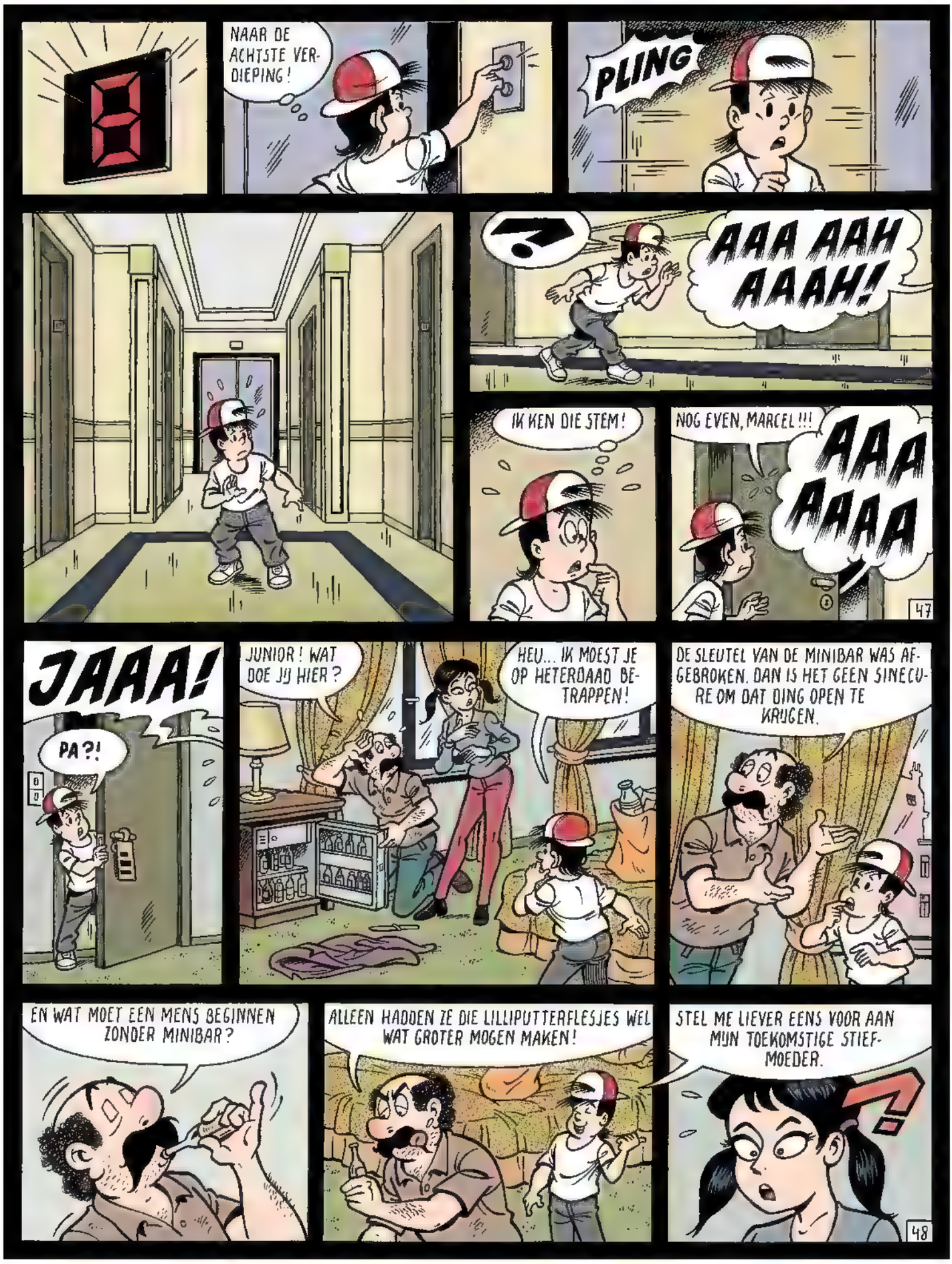
DAT BELOOFT EEN LEUKE NAMIDDAG TE WORDEN...

45

GRABBELTON



KLAP
46


NAAR DE ACHTSTE VERDIEPING!
PLING
?
AAA AAH AAAH!
IK KEN DIE STEM!
NOG EVEN, MARCEL!!!
AAA AAAA
47
JAAA!
PA?!
JUNIOR! WAT DOE JIJ HIER?
HEU... IK MOEST JE OP HETEROAAD BETRAPPEN!
DE SLEUTEL VAN DE MINIBAR WAS AFGEBROKEN. DAN IS HET GEEN SINECURE OM DAT DING OPEN TE KRIJGEN.
EN WAT MOET EEN MENS BEGINNEN ZONDER MINIBAR?
ALLEEN HADDEN ZE DIE LILLIPUTTERFLESJES WEL WAT GROTER MOGEN MAKEN!
STEL ME LIEVER EENS VOOR AAN MIJN TOEKOMSTIGE STIEFMOEDER.
?
48

HEU... DIT MEISJE HEET CAROLIJN... MAAR HET IS NIET WAT JE DENKT...
DAT HEB IK REINDERT ONLANGS OOK HOREN ZEGGEN.
Geen flauwe insinuaties ! Blijf bij de tekst !
Sorry ! Maar het rolde me de bek uit !
IK HEB CAROLIJN TOEVALLIG LEREN KENNEN EN IK HEB HAAR IN DIT HOTEL ONDERGEBRACHT OMDAT ZE MOEST ONDERDUIKEN. ZE WORDT BEDREIGD EN ZE VREEST VOOR HAAR LEVEN.
DOOR WIE WORD JE BEDREIGD ?
DOOR DE ORGANISATIE ACHTER NET WERK.
NET WERK ? HET SCHOONMAAKBEDRIJF WAAR MA MOMENTEEL VOOR WERKT ?
49
SAMEN MET AXELLE NJET, EEN COLLEGA, STOND IK IN VOOR HET ONDERHOUD VAN DE BEDRIJFSGEBOUWEN. WE WERKTEN ALS HET PERSONEEL NIET AANWEZIG WAS.
'S MORGENS VROEG OF ZOALS IN DIT GEVAL NA KANTOORTIJD. IK VOND AL EEN HELE TIJD DAT AXELLE GEHEIMZINNIG DEED. DAAROM VOLGDE IK HAAR...
IN PLAATS VAN HAAR WERK TE DOEN, ZAT ZE AAN EEN COMPUTER. IK ZAG DAT ZE GEGEVENS OP EEN CD-ROM KOPIEERDE.
50

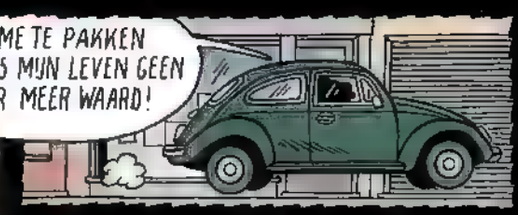
MET ANDERE WOORDEN, AXELLE NJET IS WAARSCHIJNLIJK EEN HACKSTER DIE VERTROUWELIJKE BEDRIJFSINFORMATIE UIT DE COMPUTER HAALT... HOE GING HET VERDER ?
CAROLIJN !!!
JIJ HEBT HIER NIETS TE ZOEKEN!
BLIJF STAAN !
HALLO! MET AXELLE ! IK HEB DRINGEND HULP NODIG !
IS
51
IK BEN OP DE VLUCHT GESLAGEN. HELAAS, DE TAMTAM HAD ZIJN WERK AL GEDAAN.
DANKZIJ DE AVONDSPITS WIST IK DE MENSEN VAN NET WERK OP AFSTAND TE HOUDEN.
52

!!

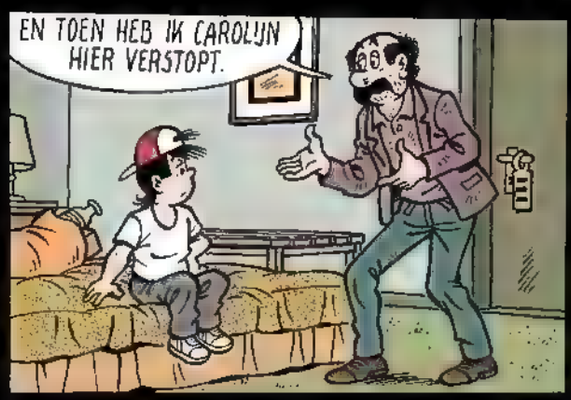
HÉ ! JU DAAR ! DENK JE SOMS DAT JE ALS VOETGANGER ALLES MAG ?

MENEER ! HELP ME ! VLUG !!!
?

WAAR BRENG IK JE NAARTOE ?
GEEN IDEE ! IK BEN NERGENS MEER VEILIG !


ALS ZE ME TE PAKKEN KRIJGEN, IS MIJN LEVEN GEEN STUIVER MEER WAARD !

GEEN PANIEK, LIEF KIND. IK ZORG ERVOOR DAT JOU NIETS OVERKOMT.


EN TOEN HEB IK CAROLIJN HIER VERSTOPT.

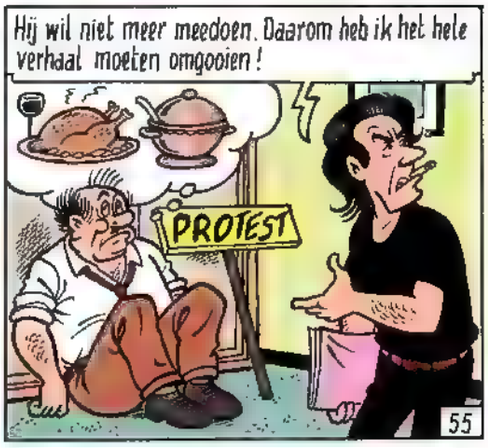
IK ZORG ERVOOR DAT ZE GENOEG TE ETEN HEEFT. DAAROM KOM IK ALLE DAGEN OP BEZOEK.

PA, ZEG EENS EERLIJK, ALS VOLWASSEN MANNEN ONDER ELKAAR. HEB JIJ IETS MET DAT MEISJE ?
HELEMAAL NIET !
DAN BEN JE NOG DOMMER DAN IK DACHT !

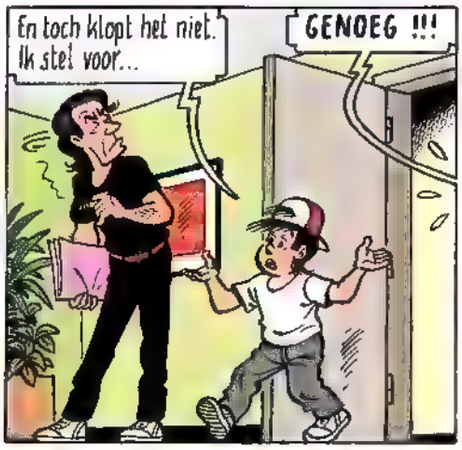
In de volgende scène is het avond. Marcel en Charlotte Simstone zitten te eten in De Goulash Archipel.

Sorry, Reindert. Ik heb dan wel geen cursus scenarioschrijven gevolgd...

...maar vind je die overgang naar het restaurant niet een beetje onlogisch ?
Dat is zijn schuld !


Hij wil niet meer meedoen. Daarom heb ik het hele verhaal moeten omgooien !
PROTEST
55

Trouwens, het scenario heeft geen belang. Het enige wat telt is de vormgeving !


En toch klopt het niet. Ik stel voor...
GENOEG !!!

Nu wil ik geen woord meer horen over dat scenario ! Reindert weet waar hij mee bezig is !

Maar we kunnen toch samenwerken...
Dat doe ik wel in mijn eentje !

EIGENLIJK IS DEZE TENT TE DUUR VOOR ONS. WE STAAN AL MAANDEN IN HET GROEN OP DE BANK.
ROOD ZAL JE BEDOELEN !
DE GOULASH ARCHIPEL
SORRY. JE WEET TOCH DAT IK KLEURENBLIND BEN.
56

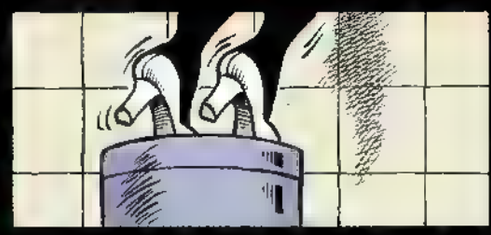
EN HET IS NOG NIET EENS LEKKER!
ZEG DAT WEL. WE HADDEN NET ZO GOED THUIS KUNNEN ETEN.

HET TOILET, THAT'S THE PLEE TO BE!

TOEN IK DAARNET GING PLASSEN, HEB IK ONTDEKT DAT ER ACHTER DE TOILETTEN EEN BINNENPLAATS IS. KOM MEE, IK ZAL HET JE LATEN ZIEN.

DAAR BEVINDT ZICH HET MAGAZIJN WAAR DE KAVIAAR OPGESLAGEN WORDT.
TOILET

KIJK ZELF MAAR!



IK KEN DIE PLAATS!

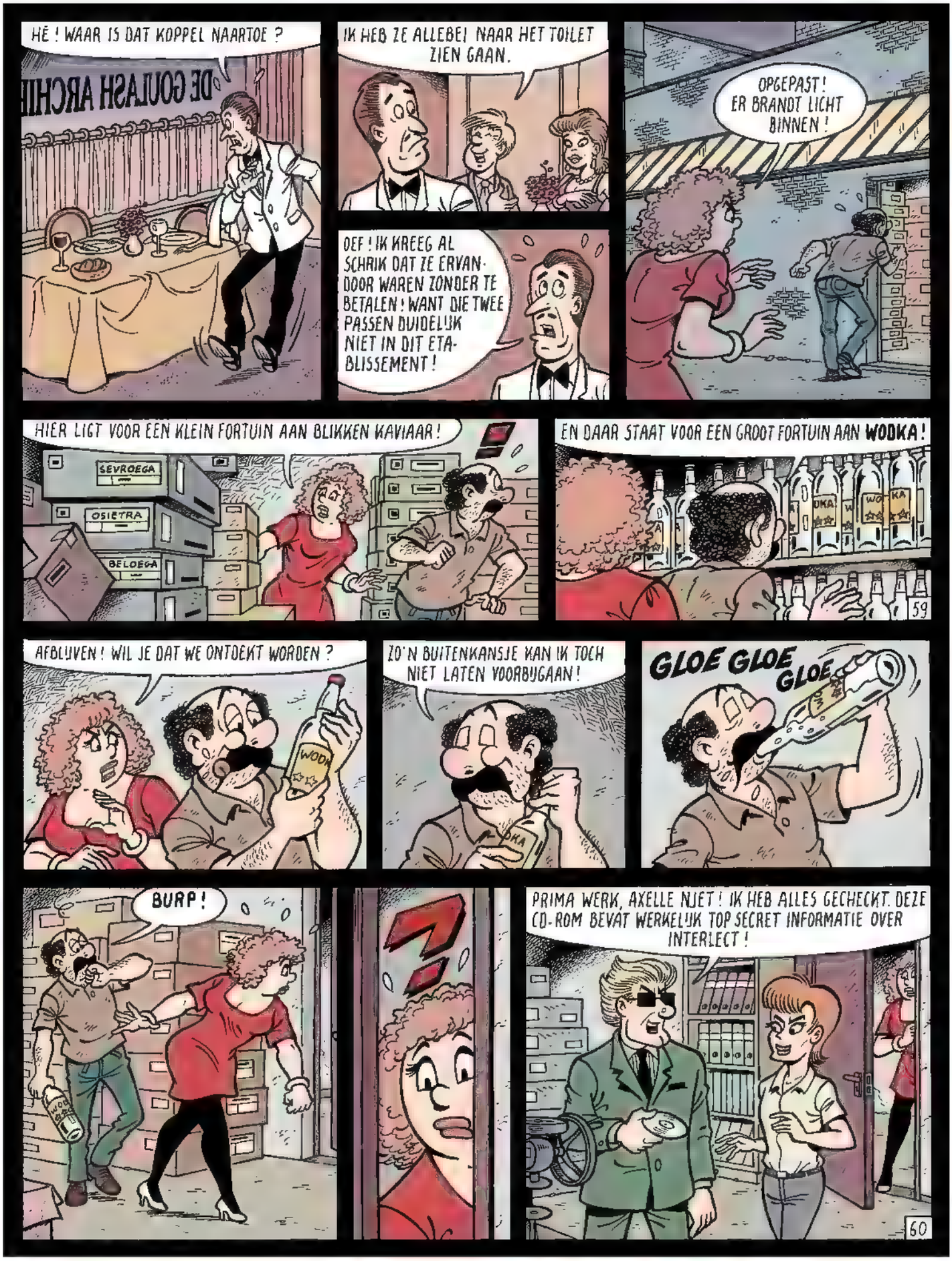
57

AAN DIE BINNENPLAATS BEVINDEN ZICH OOK DE KANTOREN VAN NET WERK. IK HAD HET MOETEN WETEN. NET WERK IS GEVESTIGD IN DE STRAAT HIER OM DE HOEK.

KOM! WE GAAN OP VERKENNING!

MET EEN BEETJE GOEIE WIL MOET HET LUKKEN!

58


HÈ ! WAAR IS DAT KOPPEL NAARTOE ?
IK HEB ZE ALLEBEI NAAR HET TOILET ZIEN GAAN.
OPGEPAST ! ER BRANDT LICHT BINNEN !
OEF ! IK KREEG AL SCHRIK DAT ZE ERVANDOOR WAREN ZONDER TE BETALEN ! WANT DIE TWEE PASSEN DUIDELIJK NIET IN DIT ETABLISSEMENT !
HIER LIGT VOOR EEN KLEIN FORTUIN AAN BLIKKEN KAVIAAR !
SEVROEGA
OSIETRA
BELOEGA
EN DAAR STAAT VOOR EEN GROOT FORTUIN AAN WODKA !
59
AFBLIJVEN ! WIL JE DAT WE ONTDEKT WORDEN ?
ZO'N BUITENKANSJE KAN IK TOCH NIET LATEN VOORBIJGAAN !
GLOE GLOE GLOE
BURP !
PRIMA WERK, AXELLE NIET ! IK HEB ALLES GECHECKT. DEZE CD-ROM BEVAT WERKELIJK TOP SECRET INFORMATIE OVER INTERLECT !
60

EN HEEFT DIE NIEUWE HELEMAAL NIETS GEMERKT VAN WAT JE AAN HET DOEN WAS ?
HELEMAAL NIET. ZE LEEK ME TROUWENS NIET AL TE SNUGGER.
DAT SOORT HEBBEN WE NODIG. WANT DAT VORIGE GRIETJE STAK IETS TE VEEL HAAR NEUS IN ANDERMANS ZAKEN.
WE MAKEN HIER EEN MOOI PAKKETJE VAN EN ONZE CLIËNT ZAL TEVREDEN ZIJN.
HOE ZIT HET MET ONZE ANDERE CLIËNT: VANDECAVEYE ?
IK VREES DAT DIE VOORLOPIG...
...MINDER TEVREDEN IS.
ZOZO... BEDRIJFSSPIONAGE VIA BLIKKEN KAVIAAR!
MARCEL SIMSTONE BLUFT ONTKENNEN DAT HIJ ER IETS MEE TE MAKEN HEEFT.
SIMSTONE ? VANWAAR KEN IK DIE NAAM ?
61
GLOEGLOE GLOE
STIL! ZE HEBBEN HET OVER JOU!
HELMUT ZLOTY PROBEERT HEM IN DE KELDER AAN DE PRAAT TE KRIJGEN. MAAR DIE SIMSTONE IS EEN HARDE.
KLAK
IN DE KELDER ? IK ? DAT JE DOOR DE DRANK ALLES DUBBEL ZIET, AKKOORD. MAAR DAT JE ER ZELF DOOR VERDUBBELT, DAT IS NIEUW.
?
ZE BLIJVEN WEL ERG LANG OP HET TOILET. EVEN CONTROLEREN...
TOILET
62

Ai!!!

WIE NIET SPREKEN WIL, MOET VOELEN!
MAAR IK BEN MARCEL SIMSTONE HELEMAAL NIET! HOE VAAK MOET IK DAT NOG UITLEGGEN?

IK BEN DE RELATIETHERAPEUT VAN ZIJN VROUW.
?

JULLIE GINGEN WEL HEEL VERTROUWELIJK MET ELKAAR OM!

OKÉ! WE HEBBEN EEN VERHOUDING...

EIGENLIJK ZIJN DAT JOUW ZAKEN NIET...
MAAR DE MIJNE WEL!
63

SSSSSST

HOU JE KALM! STRAKS VERRAAD JE ONS NOG!
JIJ HEBT MIJ VERRADEN, VUILE SLET! MÉT DAT STUK THERAPEUT!

IK VERMOEDDE HET AL EEN HELE TIJD! WAAR DE FLES VAN VOL IS, LOOPT HET GLAS VAN OVER!

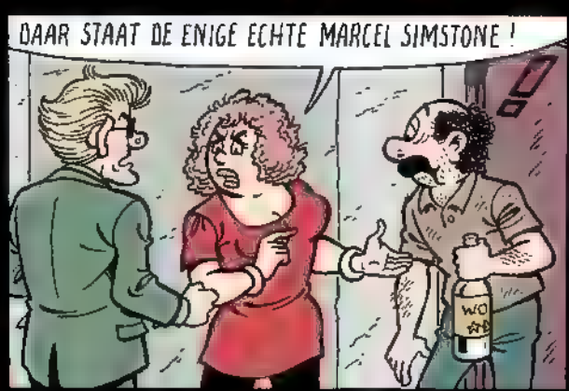
!

?
INDRINGERS, BAAS!

DIE NIEUWE! CHARLOTTE ... SIMSTONE! NU WEET IK WEER VANWAAR IK DIE NAAM KEN!
64

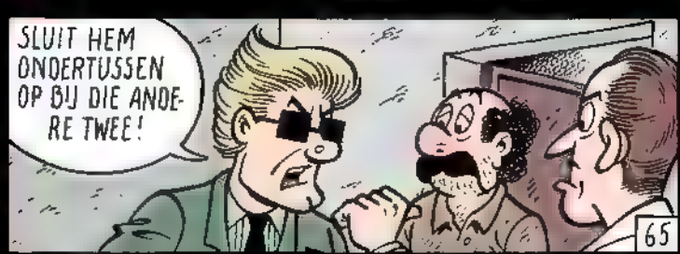
EEN INFILTRANTE ! VERTEL OP ! VOOR WIE WERK JIJ ?
TOT NU TOE VOOR NET WERK ! MAAR IK GEEF MIJN ONTSLAG ! WANT DIE SCHOONMAAKHANDEL IS NIET ERG PROPER !

EN LAAT DIE ARME MAN IN DE KELDER VRIJ ! HIJ HEEFT ER NIETS MEE TE MAKEN.


DAAR STAAT DE ENIGE ECHTE MARCEL SIMSTONE !

WAAR IS HET BLIK KAVIAAR ?
HEU... THUIS... IN DE KOELKAST...

DAN GAAN WIJ SAMEN DAT BLIK OPHALEN !


SLUIT HEM ONDERTUSSEN OP BIJ DIE ANDERE TWEE !
65

DZANG

?

JIJ, VUILE SMEERLAP !
MARCEL ! WAT EEN GROVE TAAL ! EN DAT TEGEN JE BAAS !

LAAT MIJN VROUW MET RUST ! ACHTERBAKSE KLIER !

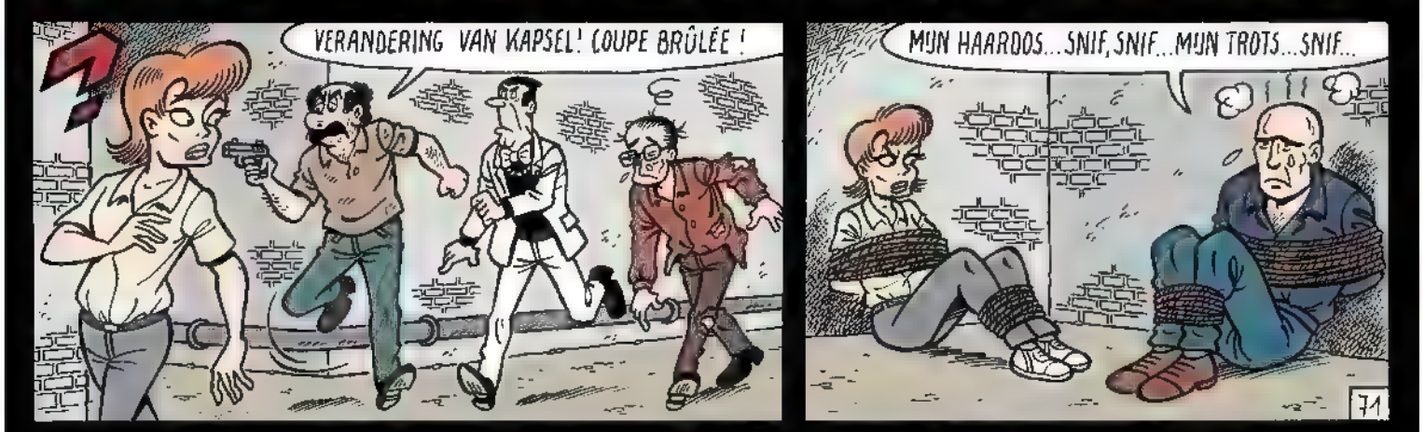
ALS JIJ WAT MINDER DRONK, ZOU JE VROUW GEEN TROOST ZOEKEN BIJ ANDERE MANNEN ! ECHTE MANNEN !

ZAL IK JOU EENS DE VUIST VAN EEN ECHTE MAN LATEN VOELEN ?
66

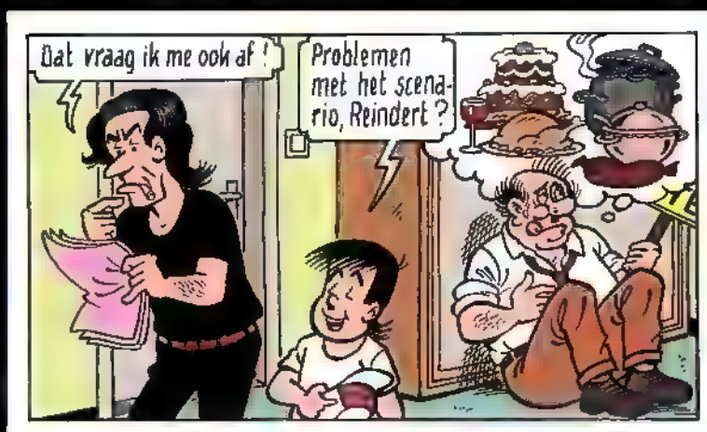
VERTUURDE VERLEIDER!
KNOTS BAF KLOP DOEF KNOK
MISCASTE WIJVENGEK!
HELA! KAN HET MISSCHIEN EEN BEETJE RUSTIGER?
HIJ SLAAT MIJ!
ALS ER HIER IEMAND MAG SLAAN, DAN BEN IK HET! BEGREPEN?
67
HOE KAN DAT NU?
ER LIGT HELEMAAL GEEN KAVIAAR IN DE KOELKAST!
WAT VOOR EEN SPELLETJE SPELEN JULLIE MET MIJ?
MISSCHIEN HEEFT HIJ HET BLIK MET ZIJN DRONKEN KOP ERGENS ANDERS GEZET.
JUNIOR!
MENS, WAT NU WEER? ZIE JE DAN NIET DAT IK AAN 'T CHATTEN BEN?
HEB JIJ ERGENS EEN BLIK KAVIAAR GEZIEN?
DAT HEEFT FANNY MEEGENOMEN. ZE DACHT DAT ZE ER EEN MOOI PRIJSJE VAN KON MAKEN.
68

VOOR DIE HOBBY VAN HAAR HEEFT ZE VEEL GELD NODIG. HEEL VEEL GELD. DUS ALLE MIDDELEN ZIJN GOED.
WAAR KUNNEN WE DIE SNOL VINDEN ?
IN HET PARK MISSCHIEN...
BURP!
MARCEL, IK WORD MISSELIJK VAN JOUW DRANKLUCHT!
BURP!
SORRY, DE WODKA BREEKT OP...
IK WIL HIER UIT!!!
HM...IK HEB EEN IDEE! IK MAG DAN MISSCHIEN WEL TE VEEL DRINKEN, MAAR MIJN HERSENEN ZIJN NOG NIET AANGETAST.
EN HOE GA JE DAT AANPAKKEN?
DOOR OP ZIJN MISSELIJK-MAKEND SMOELWERK TE TIMMEREN!
69
NEE!!!
TOCH WEL!!!
BAF BOING KNOK
KLOP TJAK DZOEF
HOU OP!!!
BURP!!!
VOEFF
70

HELP!
WAAR EEN DRANKVERSLAVING AL NIET GOED VOOR IS!
HELMUT ! WAT IS ER GEBEURD ?
KSSS
KSSS


VERANDERING VAN KAPSEL! COUPE BRÛLÉE !
MIJN HAARDOS... SNIF, SNIF... MIJN TROTS... SNIF...
71

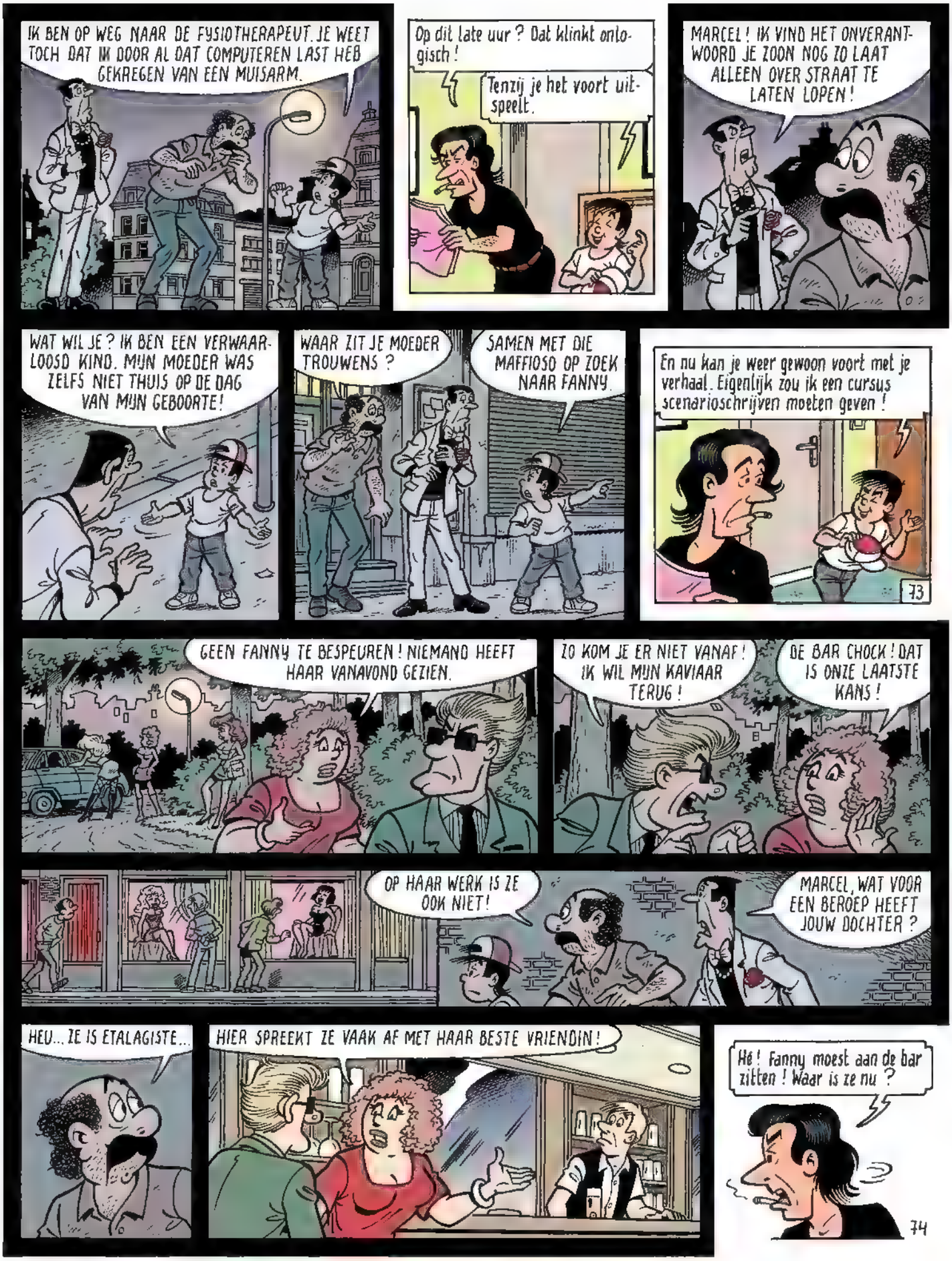
ZEG MAAR TEGEN JE VROUW DAT ZE EEN ANDERE THERAPEUT ZOEKT ! TE VEEL IS TROP !
EINDELIJK VRIJ ! MAAR WAT NU ?


Dat vraag ik me ook af !
Problemen met het scenario, Reindert ?

Wat doe ik nu met Simstone en Van de Kasseien ?
Misschien kan ik de zaak weer op de rails zetten. Kijk maar !

JUNIOR ! JIJ HIER ? WAT EEN ONWAARSCHIJNLIJK TOEVAL !

Dat laatste moet je erbij zeggen. Zo ontzenuw je het argument van de lezer dat deze ontmoeting inderdaad wel zeer toevallig is.
72


IK BEN OP WEG NAAR DE FYSIOTHERAPEUT. JE WEET TOCH DAT IK DOOR AL DAT COMPUTEREN LAST HEB GEKREGEN VAN EEN MUISARM.
Op dit late uur ? Dat klinkt onlogisch !
Tenzij je het voort uitspeelt.
MARCEL ! IK VIND HET ONVERANTWOORD JE ZOON NOG ZO LAAT ALLEEN OVER STRAAT TE LATEN LOPEN !
WAT WIL JE ? IK BEN EEN VERWAARLOOSD KIND. MIJN MOEDER WAS ZELFS NIET THUIS OP DE DAG VAN MIJN GEBOORTE !
WAAR ZIT JE MOEDER TROUWENS ?
SAMEN MET DIE MAFFIOSO OP ZOEK NAAR FANNY.
En nu kan je weer gewoon voort met je verhaal. Eigenlijk zou ik een cursus scenarioschrijven moeten geven !
73
GEEN FANNY TE BESPEUREN ! NIEMAND HEEFT HAAR VANAVOND GEZIEN.
ZO KOM JE ER NIET VANAF ! IK WIL MIJN KAVIAAR TERUG !
DE BAR CHOCK ! DAT IS ONZE LAATSTE KANS !
OP HAAR WERK IS ZE OOK NIET !
MARCEL, WAT VOOR EEN BEROEP HEEFT JOUW DOCHTER ?
HEU... ZE IS ETALAGISTE...
HIER SPREEKT ZE VAAK AF MET HAAR BESTE VRIENDIN !
Hé ! Fanny moest aan de bar zitten ! Waar is ze nu ?
74

Hier ben ik !
Waarom draag je die ouwe kleren weer ?
EST

Omdat ik ermee stop ! Trek een minirok aan, scheer desnoods je benen en ga voor mijn part zelf aan die bar zitten ! Voor mij is de maat vol !!!

Oke ! Dan herwerk ik het scenario nog maar eens een keer...

FANNY IS HIER WEL GEWEEST VANAVOND. ZE HEEFT DE HELE TIJD ZITTEN PRATEN MET ALANIS EN JOHNNY SLAPSTICK.

ZE HEEFT DIE SLAPSTICK TROUWENS NOG EEN BLIK KAVIAAR VERKOCHT.
WAAR IS DIE VENT ?

IN HET GRABBELTON HOTEL. HIJ HEEFT DAAR EEN LIEFDESNESTJE.

ALS DE GESMEERDE BLIKSEM ERHEEN !

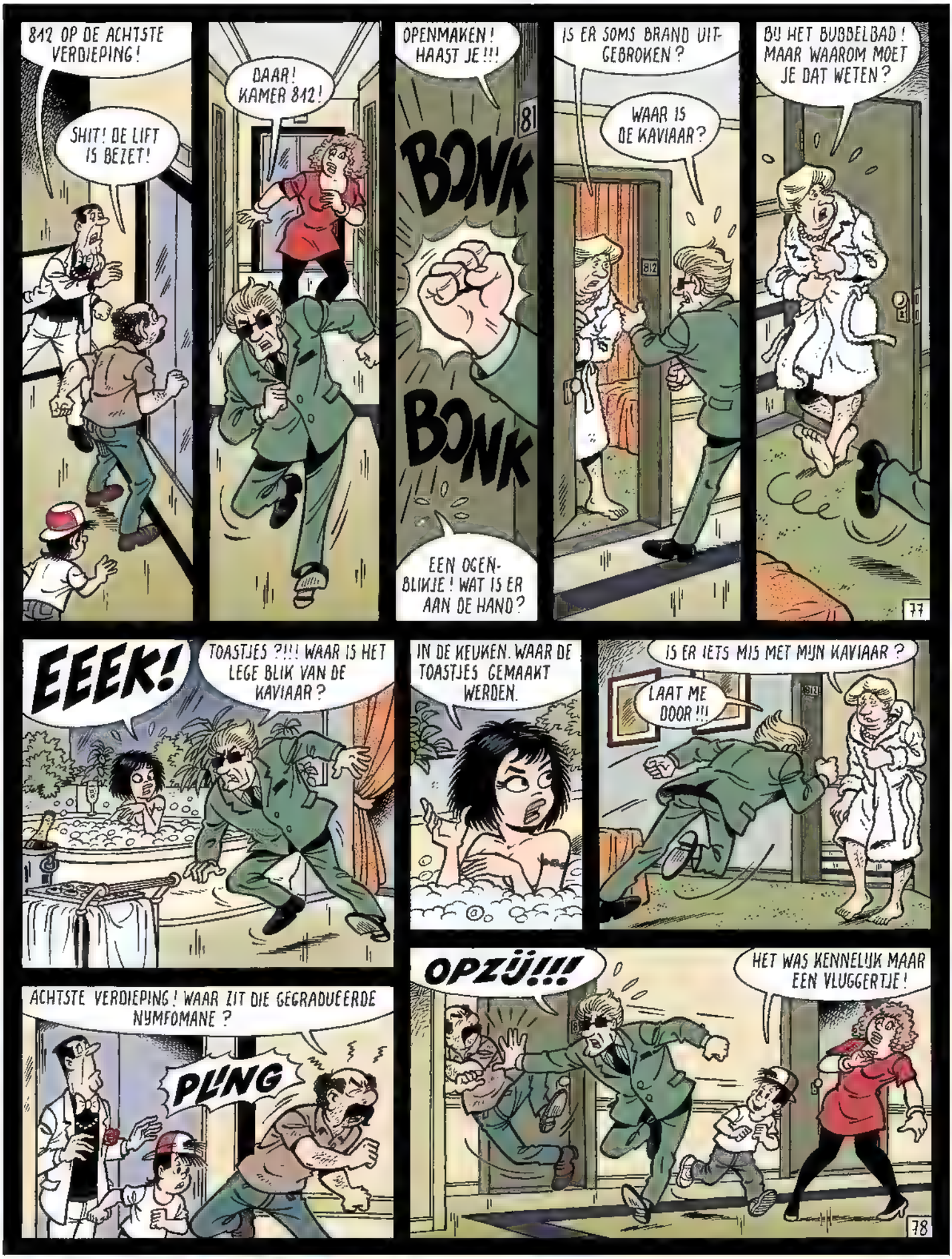
MISSCHIEN IS ZE IN DE BAR CHOCK.
KIJK DAAR !

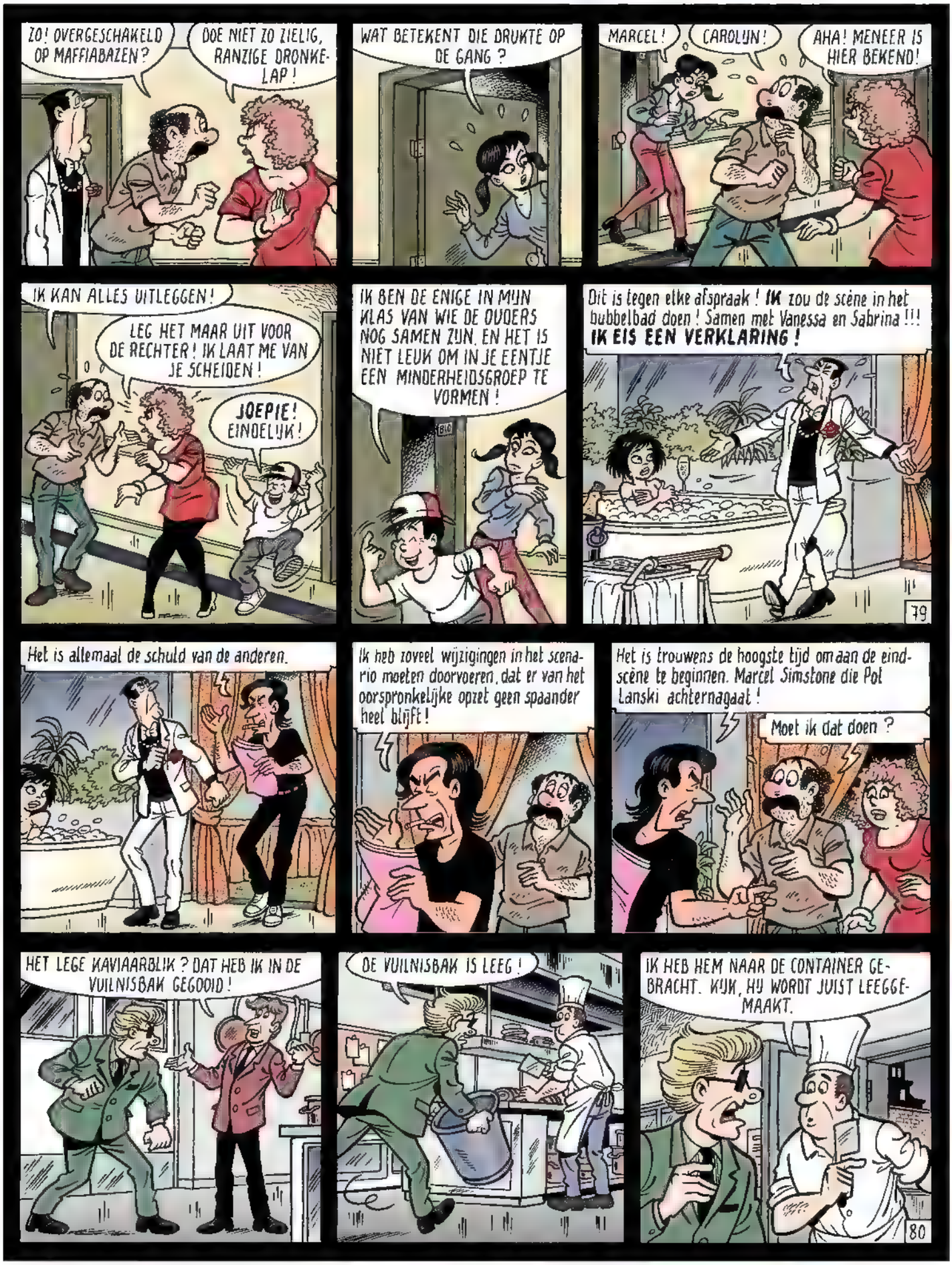
GRABBELTON
VERDOMME ! ZE HEEFT DIE SCHURK OOK AL AAN DE HAAK GESLAGEN !

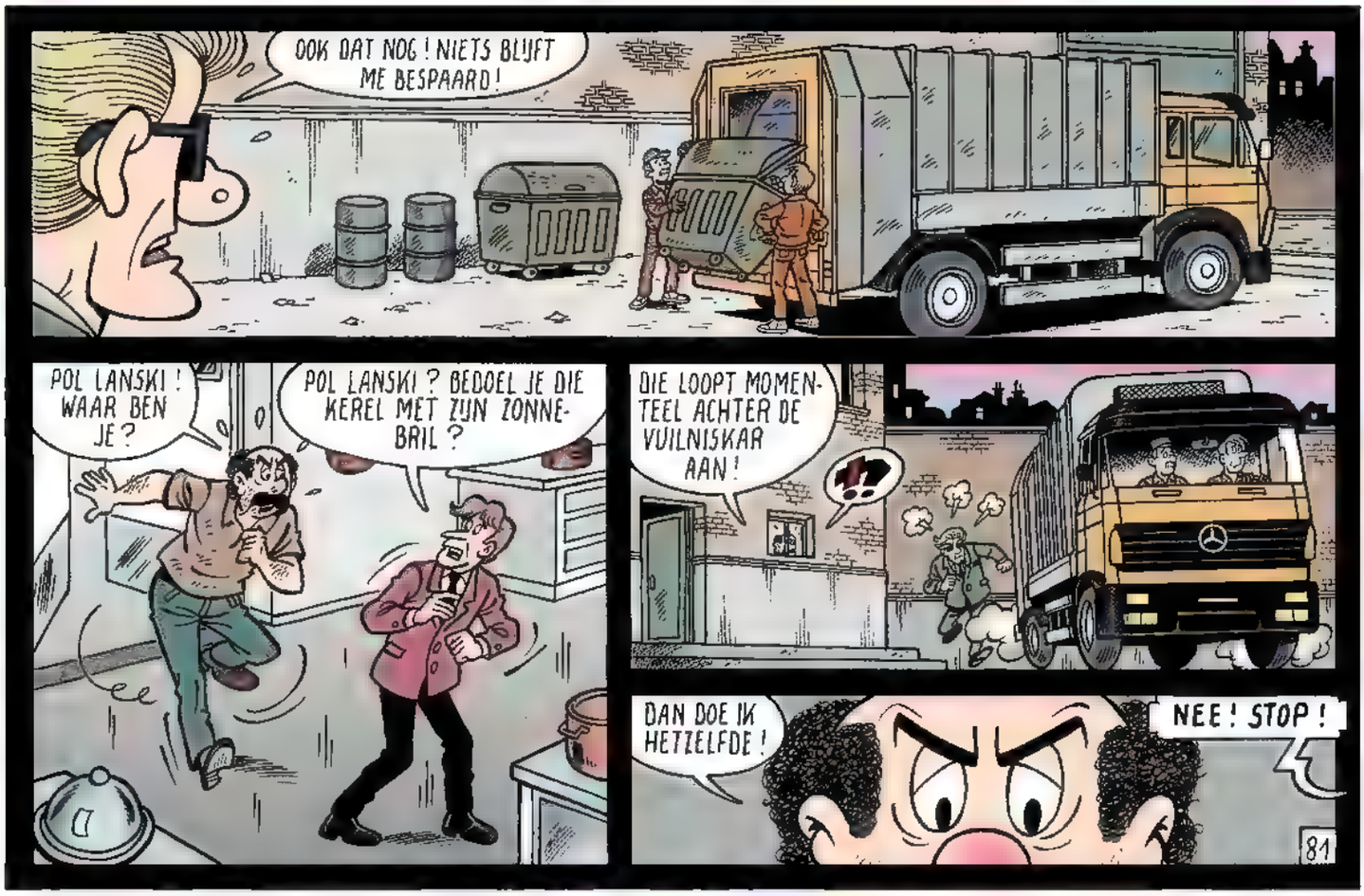
JOHNNY SLAPSTICK ?... KAMER 842... MAAR MENEER IS... HEU... BEZIG...

GEEN PROBLEEM ! HIJ VERWACHT ONS !

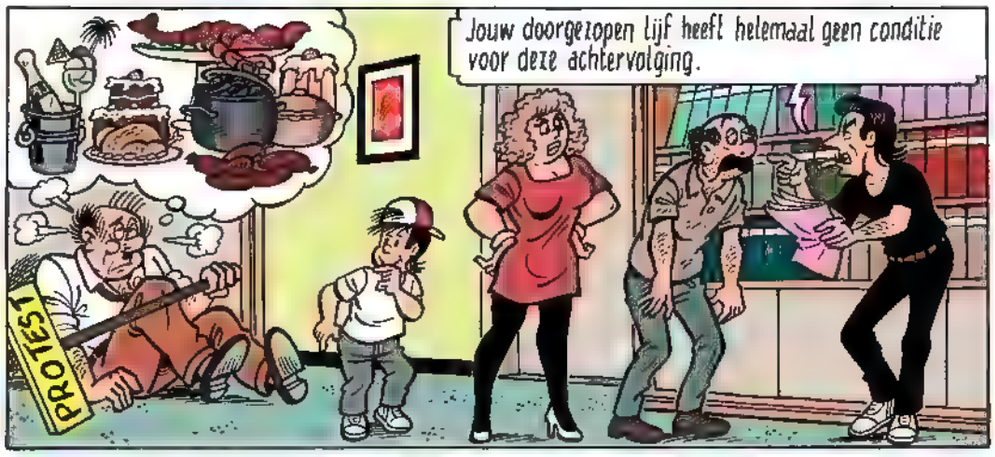
HA ! MENEER VAN DE KASSEIEN ! ALLEEN ?
HOU JE BEK ! EN VERTEL ME LIEVER WAAR DAT KOPPEL VAN ZONET NAARTOE IS !


812 OP DE ACHTSTE VERDIEPING!
SHIT! DE LIFT IS BEZET!
DAAR! KAMER 812!
OPENMAKEN! HAAST JE!!!
BONK
BONK
EEN OGENBLIKJE! WAT IS ER AAN DE HAND?
IS ER SOMS BRAND UITGEBROKEN?
WAAR IS DE KAVIAAR?
BIJ HET BUBBELBAD! MAAR WAAROM MOET JE DAT WETEN?
77
EEEK!
TOASTJES ?!!! WAAR IS HET LEGE BLIK VAN DE KAVIAAR?
IN DE KEUKEN. WAAR DE TOASTJES GEMAAKT WERDEN.
IS ER IETS MIJ MET MIJN KAVIAAR?
LAAT ME DOOR!!!
ACHTSTE VERDIEPING! WAAR ZIT DIE GEGRADUEERDE NYMFOMANE?
PLING
OPZIJ!!!
HET WAS KENNELIJK MAAR EEN VLUGGERTJE!
78


ZO! OVERGESCHAKELD OP MAFFIABAZEN?
DOE NIET ZO ZIELIG, RANZIGE DRONKELAP!
WAT BETEKENT DIE DRUKTE OP DE GANG?
MARCEL!
CAROLIJN!
AHA! MENEER IS HIER BEKEND!
IK KAN ALLES UITLEGGEN!
LEG HET MAAR UIT VOOR DE RECHTER! IK LAAT ME VAN JE SCHEIDEN!
JOEPIE! EINDELIJK!
IK BEN DE ENIGE IN MIJN KLAS VAN WIE DE OUDERS NOG SAMEN ZIJN, EN HET IS NIET LEUK OM IN JE EENTJE EEN MINDERHEIDSGROEP TE VORMEN!
Dit is tegen elke afspraak! IK zou de scène in het bubbelbad doen! Samen met Vanessa en Sabrina!!! IK EIS EEN VERKLARING!
79
Het is allemaal de schuld van de anderen.
Ik heb zoveel wijzigingen in het scenario moeten doorvoeren, dat er van het oorspronkelijke opzet geen spaander heel blijft!
Het is trouwens de hoogste tijd om aan de eindscène te beginnen. Marcel Simstone die Pol Lanski achternagaat!
Moet ik dat doen?
HET LEGE KAVIAARBLIK? DAT HEB IK IN DE VUILNISBAK GEGOOID!
DE VUILNISBAK IS LEEG!
IK HEB HEM NAAR DE CONTAINER GEBRACHT. KIJK, HY WORDT JUIST LEEGGEMAAKT.
80


OOK DAT NOG ! NIETS BLIJFT ME BESPAARD !
POL LANSKI ! WAAR BEN JE ?
POL LANSKI ? BEDOEL JE DIE KEREL MET ZIJN ZONNEBRIL ?
DIE LOOPT MOMENTEEL ACHTER DE VUILNISKAR AAN !
DAN DOE IK HETZELFDE !
NEE ! STOP !
81

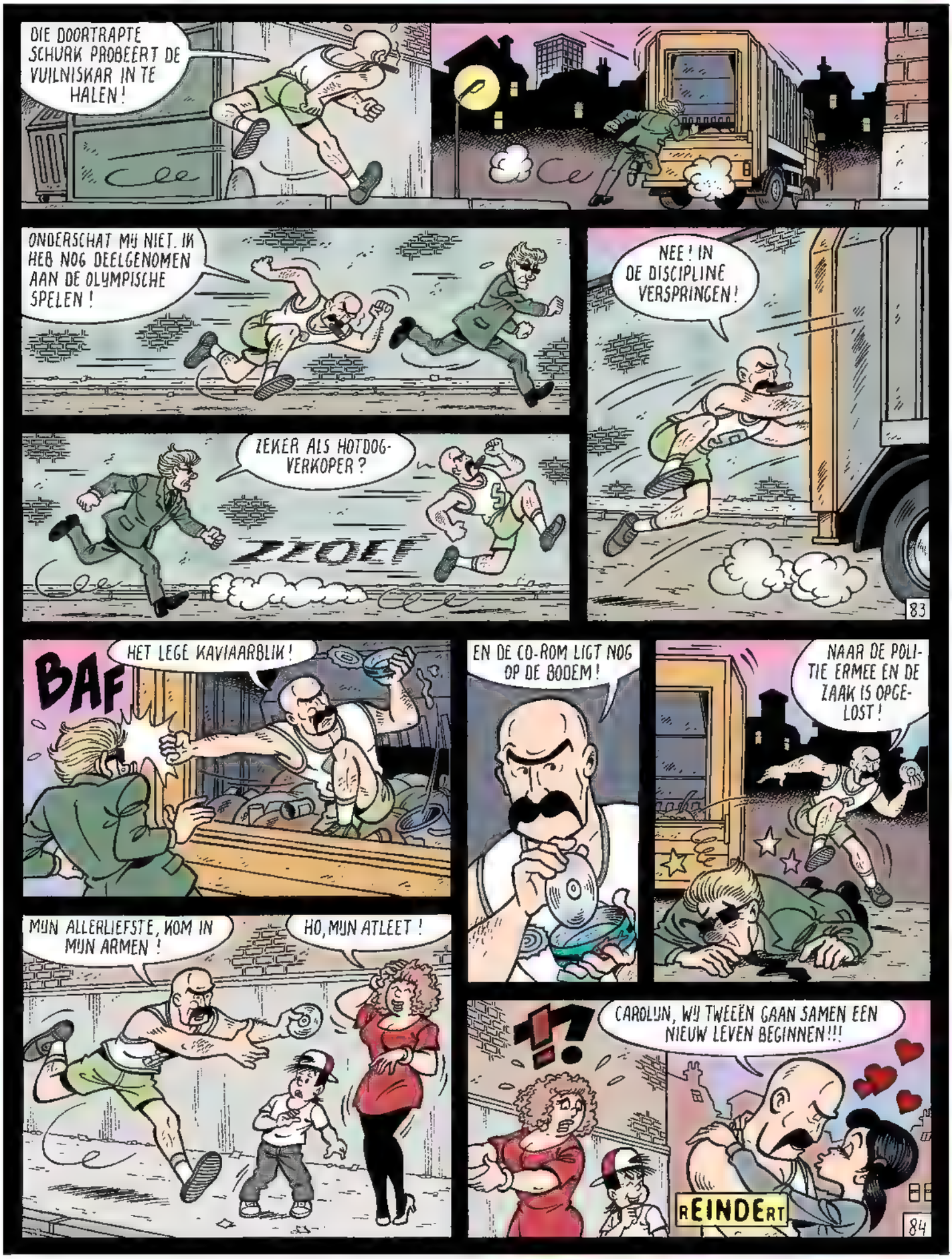
Dit is compleet ongeloofwaardig !

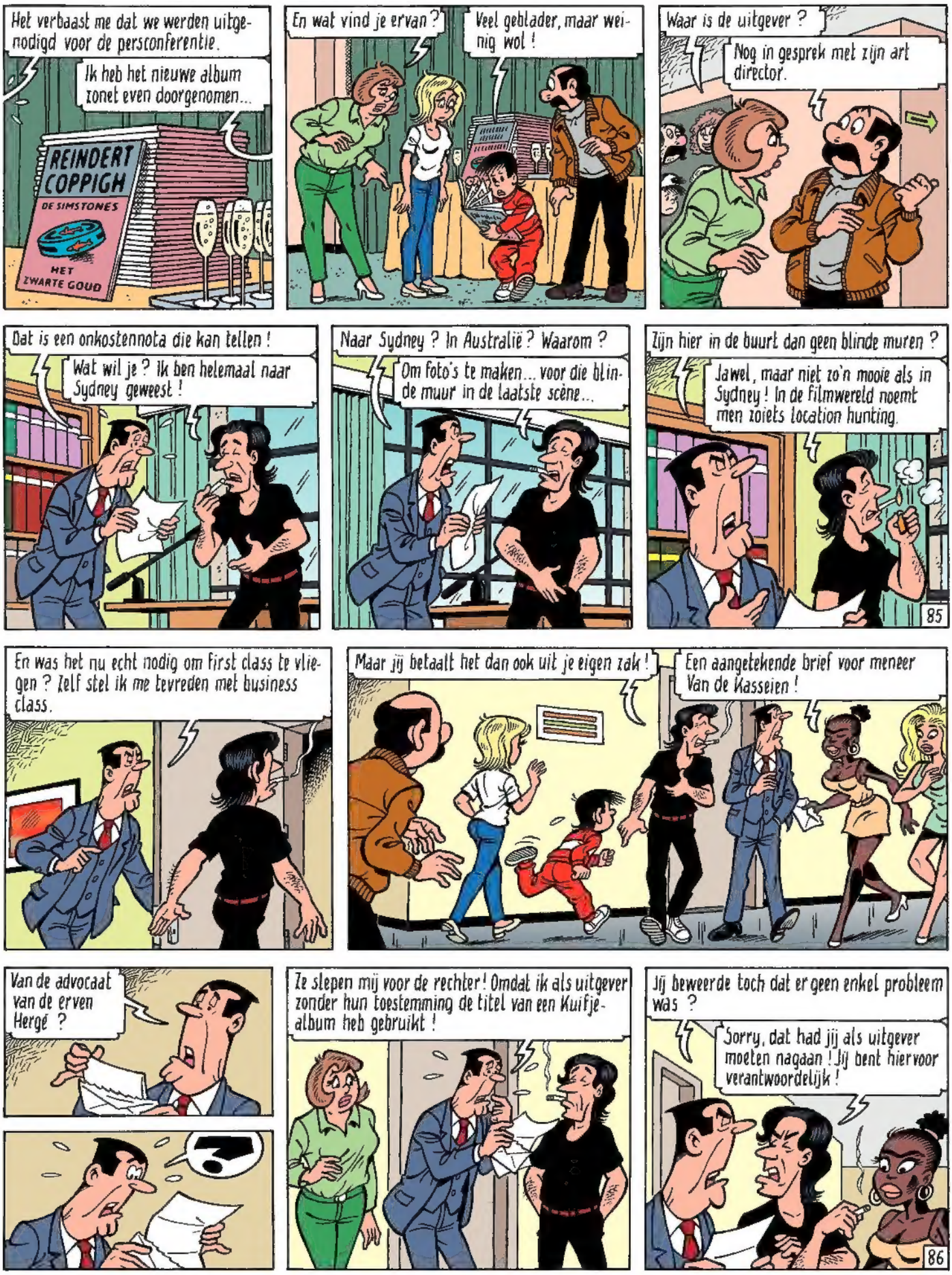

Jouw doorgezopen lijf heeft helemaal geen conditie voor deze achtervolging.
PROTEST

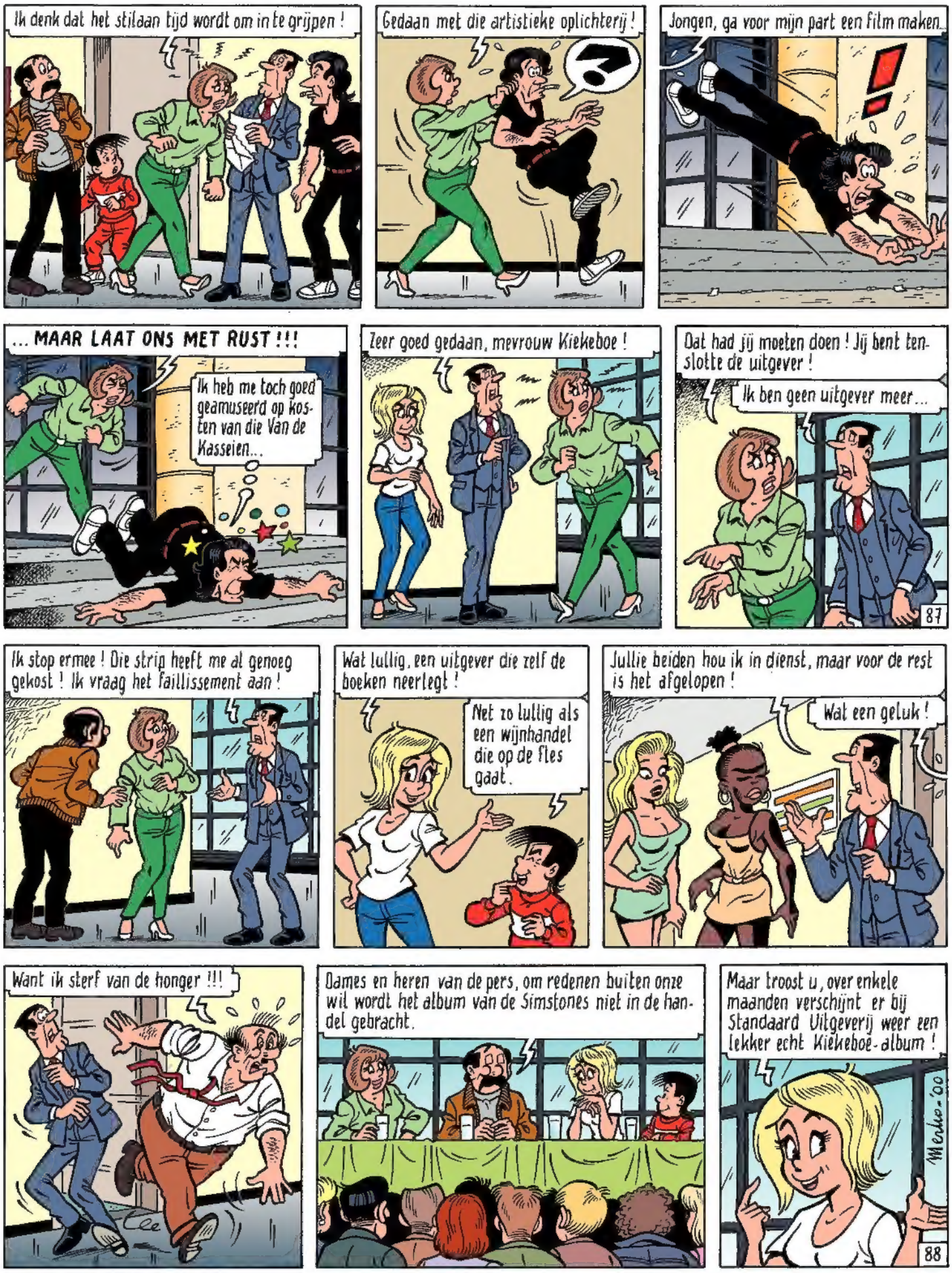
Ik loop al de hele tijd rond met het idee om jou te vervangen. En dit is het ideale moment !

Ziehier de nieuwe Marcel Simstone !
Helmut Zloty ?

Een perfecte keuze. Zijn haar was er toch al af. Hij moest enkel nog een snor aanplakken !
82


DIE DOORTRAPTE SCHURK PROBEERT DE VUILNISKAR IN TE HALEN!
ONDERSCHAT MIJ NIET. IK HEB NOG DEELGENOMEN AAN DE OLYMPISCHE SPELEN!
ZEKER ALS HOTDOG-VERKOPER?
ZZOEF
NEE! IN DE DISCIPLINE VERSPRINGEN!
83
BAF
HET LEGE KAVIAARBLIK!
EN DE CD-ROM LIGT NOG OP DE BODEM!
NAAR DE POLITIE ERMEE EN DE ZAAK IS OPGELOST!
MIJN ALLERLIEFSTE, KOM IN MIJN ARMEN!
HO, MIJN ATLEET!
!?
CAROLIJN, WIJ TWEEËN GAAN SAMEN EEN NIEUW LEVEN BEGINNEN!!!
REINDERT
84


Het verbaast me dat we werden uitgenodigd voor de persconferentie.
Ik heb het nieuwe album zonet even doorgenomen...
REINDERT COPPIGH
DE SIMSTONES
HET ZWARTE GOUD
En wat vind je ervan ?
Veel geblader, maar weinig wol !
Waar is de uitgever ?
Nog in gesprek met zijn art director.
Dat is een onkostennota die kan tellen !
Wat wil je ? Ik ben helemaal naar Sydney geweest !
Naar Sydney ? In Australië ? Waarom ?
Om foto's te maken... voor die blinde muur in de laatste scène...
Zijn hier in de buurt dan geen blinde muren ?
Jawel, maar niet zo'n mooie als in Sydney ! In de filmwereld noemt men zoiets location hunting.
85
En was het nu echt nodig om first class te vliegen ? Zelf stel ik me tevreden met business class.
Maar jij betaalt het dan ook uit je eigen zak !
Een aangetekende brief voor meneer Van de Kasseien !
Van de advocaat van de erven Hergé ?
?
Ze slepen mij voor de rechter ! Omdat ik als uitgever zonder hun toestemming de titel van een Kuifje-album heb gebruikt !
Jij beweerde toch dat er geen enkel probleem was ?
Sorry, dat had jij als uitgever moeten nagaan ! Jij bent hiervoor verantwoordelijk !
86



Druk: Corelio Printing Erpe-Mere

87. DE SIMSTONES

Stel je voor dat Van de Kasseien de rechten koopt van de stripserie de Kiekeboes. Hij is dan niet alleen meer de baas van Marcel, maar ook zijn uitgever. En wat als Van de Kasseien vindt dat hijzelf niet op een gunstige manier in de strip wordt voorgesteld? En dat hij daarom iemand aantrekt om het verhaal te restylen? Iemand die een hekel heeft aan Kiekeboe-strips en eigenlijk een heel andere strip wil maken, liefst zonder de Kiekeboes. Als die man de vrije hand krijgt, komen de Kiekeboes terecht in een verhaal dat hen helemaal niet bevalt en waarin ze zich absoluut niet thuisvoelen. Hun uiterlijk en karakter wordt veranderd. Zelfs hun naam mogen ze niet behouden. Voortaan heten ze 'de Simstones' ...

Merko –

Consumentenadviesprijs: € 5,25

9 789002 241819

© 2010
BY STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN-BELGIUM
D/2010/0034/256

05/10

www.dekiekeboes.be

Standaard Uitgeverij